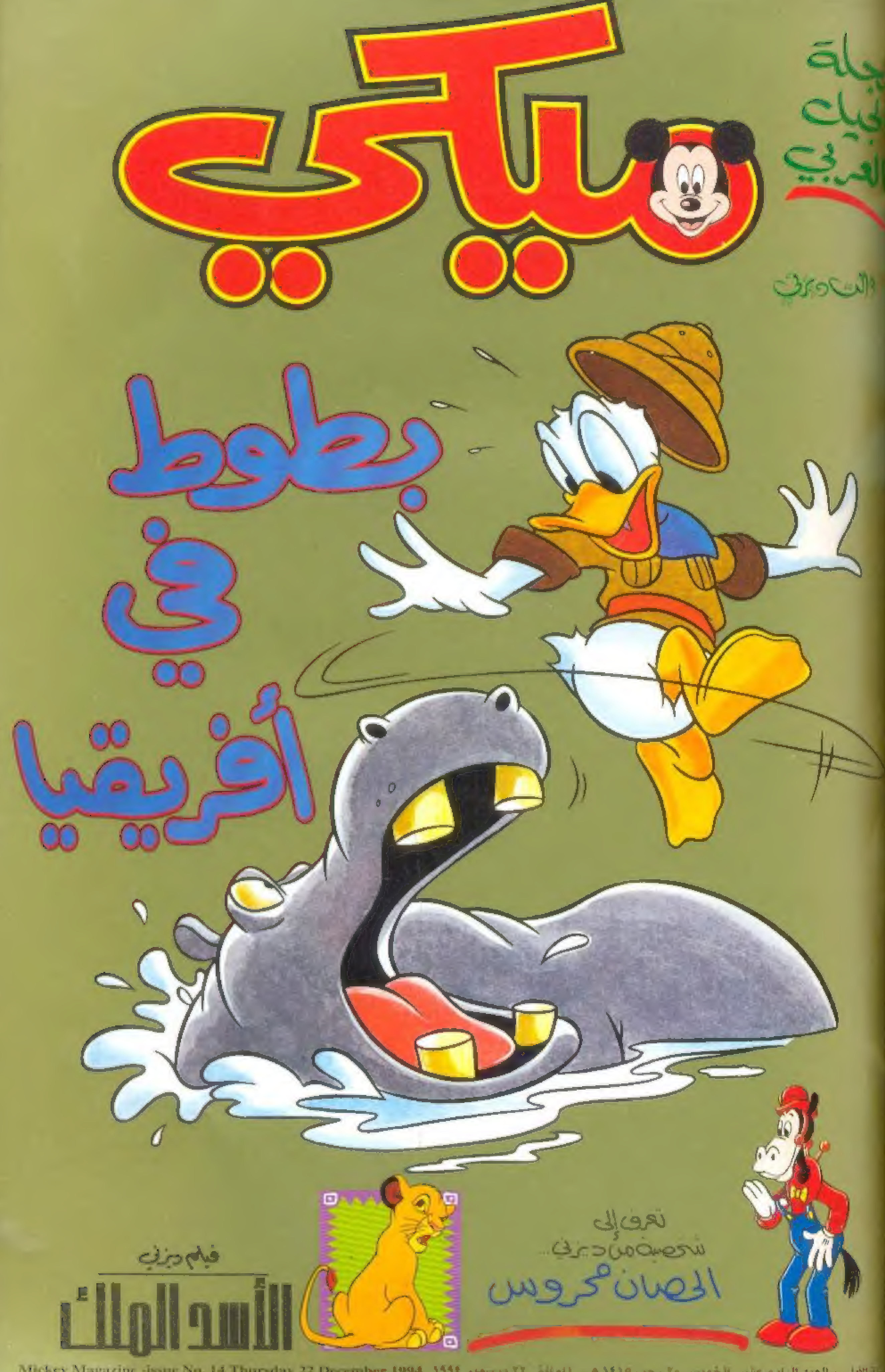
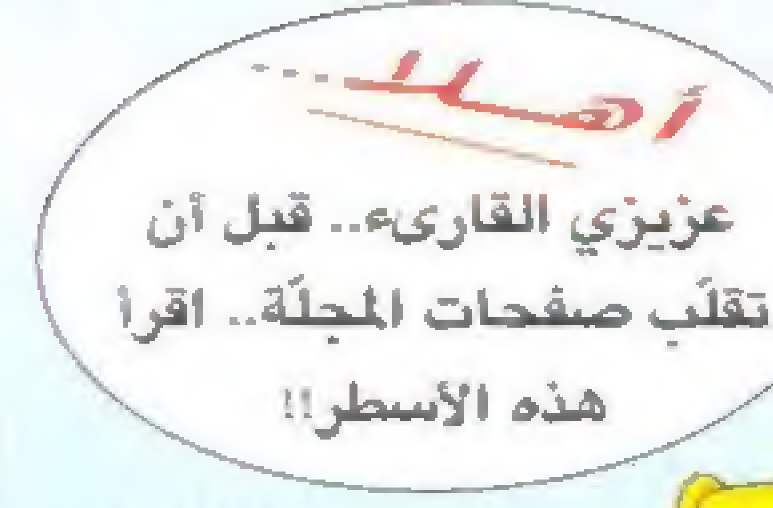


Mickey Magazine -issue No. 14 Thursday 22 December 1994 ...ة الأولى - العدد الرابع عشر، الخميس ٢٠ رجب ١٤١٥ هـ. الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٩٤



في هذا العدد

السنة الأولى - العدد الرابع عشر الخميس ٢٠ رجب ١٤١٥ هـ- الموافق ٢٢
No. 14 Thursday 22 December 1994



الكثير من الفكاهات والمسليات تنتظركم في هذا العدد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اقدم لكم اعتذاري عن التاخير في إرسال الجوائز للفائزين، وأعدكم الا يتكرر مثل هذا التاخير مرة أخرى

وكما عودناكم بان نطل عليكم بمسابقات جديدة وقيّمة، فابتداءً من الأسبوع المقبل ستلتقون بمسابقة كبيرة تضم دول الخليج العربي جميعها، وبالذات المدارس الابتدائية. وهناك جوائز كثيرة، وقيّمة، وجديدة. لذا فانتم على موعد مع العدد القادم، ومفاجاته الجديدة السارة.

أحبائي، اشكركم جميعًا على رسائلكم اللطيفة التي تبعثون بها وفي طياتها محبتكم، واقتراحاتكم، واحتراماتكم لهذه المجلة وللعاملين عليها.

واتمنى من العلي القدير ان يوفقكم

وإلى اللقاء



تنشرها
الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية) جدة
المرخصة من شركة والت ديزني

ARABIAN
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
بي وي
خلود عبدالله
عمر محاميد

الناشر
الكسندر مكتاب

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP

المدير الاداري
روبرت سارفين

© Disney ١٩٩٤
شركة والت ديزني

المورعون في دول الخليج العربي



Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

طبعت بـ: يونيفرسال للطباعة والنشر
...ed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

في عالمنا المنير



إنك تضغط على زر مفتاح الكهرباء فيضيء المصباح، وتضغط عليه ثانية فينطفئ. إنه أمر بسيط لدرجة اننا لم نعد نفكر في هذا الزر الصغير، ولا في قدرته على إحداث الإضاءة الفورية.

ويمكننا في الواقع أن نشعر بالامتنان لهذه الإضاءة الساطعة للمصباح الكهربائي المتواضع، وأن نقدم الشكر عن هذا المصباح لأحد المخترعين العظام الذين عرفهم العالم وهو «توماس الفا إديسون»، الذي ولد عام ١٨٤٧ وتوفي عام ١٩٣١ ولقد انفق حوالي ١٣ الف جنيه على التجارب قبل أن يتقن صنع مصباح كهربائي ظل مضيئاً لأكثر من ٤٠ ساعة في عام ١٨٧٩. وإديسون فيزيائي أمريكي مشهور، وله اختراعات كثيرة منها تحسين الإرسال التلغرافي، والفونوغراف أو الحاكي.

اما الفكرة الأساسية في المصباح الكهربائي فإنها بالغة البساطة وتبنى على انه إذا اخذنا قطعة معدنية وسخناها إلى درجة حرارة عالية فستبعث ضوءاً ويمكن مشاهدة هذا التأثير بسهولة بدفع طرف سلك حديدي في نار موقدة حيث سيبدا الطرف المعدني المعتم للسلك بالتوهج ويشتد التوهج تدريجياً مع زيادة سخونة المعدن حتى يصبح للسلك توهج أبيض إذا كانت النار قوية، وينبعث منه ضوء صاف. وفي المدفاة بإمرار تيار كهربائي فيه وتتسبب مقاومة المعدن للتيار في تولد حرارة.

ويصنع المصباح الكهربائي من زجاج ينفخ اليًا يسمى (بصلة) المصباح، وفي داخل البصلة يصل ذراعان معدنيان الفتيلة بقاعدة المصباح الملولبة، وتمر إحدى الذراعين المعدنيتين للأسفل إلى نقطة تلامس في مركز القاعدة وتنفرج الذراع الأخرى ثم توصل إلى الغطاء النحاسي الملولب الذي يحيط بالقاعدة.

صنعت فتيلة اول مصباح ناجح من مصابيح توماس إديسون من خيط قطني مكربن. واتجه التفكير لأول مرة إلى استخدام التنجستن بشكل ملفات مزدوجة كمادة للفتيلة في نهاية القرن التاسع عشر، ومنذ ذلك الحين ظل التنجستن هو المادة المستعملة في صنع فتائل المصابيح. وفي السابق كان يتم تفريغ الهواء من داخل المصباح حتى لا تحترق الفتيلة بغاز الأكسجين، أم الآن فتملأ بعض البصلات بغاز خامل -كالآزوط- تقلّل جزيئاته من معدل تبخر الفتيل، وتسمح لها بالتوهج عند درجة حرارة أعلى.



وفي هذا العدد يخترع عبقرينو مصباحاً جديداً للعم دهب، حتى يوفر عليه الكهرباء. فانظر الصفحة ٢٤، لتتعرف على اختراع عبقرينو الجديد، وكيف استخدمه العم دهب.



فرسان التلفزيون (٢)

في هذا العدد ينقذ ميكي سكان المدينة من الشبح الشرير، وأفكاره الخبيثة. انظر الصفحة ٩، لتعرف المزيد.



رحلة إلى أفريقيا

يطير بطوط إلى افريقيا مع ابناء اخيه بحثاً عن الفراشات النادرة الوجود. اقرا الصفحة ١٨ لتعرف ماذا فعل هناك.



كتاكيت ديزني

اقرا الصفحة ٣٩، لتعرف مدى ظرافة كتاكيت ديزني.



كيف مات سقراط؟

يُعتبر سقراط من أعظم الفلاسفة اليونانيين.ولد عام ٤٧٠ قبل الميلاد ومات عام ٣٩١ قبل الميلاد. وقد أسس علم الأخلاق، وقد انتقد الحكم في بلاده، مما جعل خصومه يتهمونه بالكفر بعقيدتهم في باطنه والتظاهر بالإيمان بها. فحكم عليه بالإعدام بشرب السم، ففضل الموت على الهرب احترامًا لشرائع مدينته، وتجرع سمًا ذا طعم لاذع ورائحة كريهة، يستخلص من ثمرة شجرة الشوكران، ويؤدي إلى المغص والغثيان ثم هبوط القلب وتوقف التنفس وشلل عام في العضلات.

وليس صحيحًا ما يقال بأنه تجرع سم أفعى لأن سم الأفعى يتكون من تراكيب من البروتين تهضمه معدة الإنسان وتبطل مفعوله، ولا يؤثر في الإنسان إلا إذا وصل إلى مجرى الدم.

محروس بتاع كله



شخصية محبوبة من الجميع، وصديق قديم لبندق. ويمتلك محلاً لتصليح جميع الأدوات. ويتصف محروس بالبساطة والكرم، وكثيرًا ما يخرج مع البقرة كوكبة في نزهة أو يساعدها في أعمالها المنزلية.

مزادات الطيور

تقام بين فترة وأخرى مزادات لبيع اللوحات الفنية الجميلة. ويُعرض في هذه المزادات كل ما هو ثمين ونادر.

ومؤخرًا، أقيم مزاد بصالة «كريستي» الشهيرة لبيع مجموعة من اللوحات الفنية للطيور رسمت بالألوان المائية ترجع إلى العهد الفيكتوري بمبلغ ١,٦ مليون دولار. وكانت هذه اللوحات قد رسمها الرسام الألماني «جوزيف وولف» لتوضع ضمن كتاب «طيور بريطانيا العظمى».

وحققت لوحة «الصقر الكبير» التي جذبت الأنظار أعلى سعر، كما بيعت لوحة «البومة الثلجية» بمبلغ ٣٤ ألفًا و٥٠٠ دولار، ولوحة «ديك الخليج» بـ ١٦ ألفًا و١٥٠دولار.



العالم

من فيلم ديزني

الأسد الملك

سمبا

على تلك الأرض العجيبة والمملوءة بالمغامرات، وُلد سمبا الشبل الرقيق، الحساس، المشرق بالبراءة والطفولة الذي يعتقد أن بإمكانه فعل أي شيء.
وكبقيّة الصغار، فإن سمبا ينظر إلى العالم نظرة طفولية في غاية البساطة.
وهو دائم الاعتقاد انه عندما يصبح الأسد الملك، فانه يجب ان يصدر أوامره إلى جميع الحيوانات بما يجب أن تفعل،وبالذات زازو الطائر الحكيم.
ولكن موت مفازا - والد سمبا - لم يعطه الثقة بنفسه رغم انه يكبر في العمر، ولكن رفيكي القرد الحكيم، يُري سمبا انعكاس والده في شخصه، مما يجعله شجاعًا قوياً، فيرى نفسه على حقيقتها بانه «الأسد الملك».



من دفاتر الماضي



البشت

للملابس الشعبية اهمية كبيرة في تاريخ الشعوب، و منها البشت - عباءة الرجال - الذي عادة ما يلبس أو يحمل على ساعد اليد. ويلبس فوق الثوب الذي يسمى في الخليج بـ(الدشداشة) أو (الكندورة) للرجال فقط. ويرجع اصل البشت إلى عصور ما قبل الإسلام، إذ كان لباسًا عامًا في الماضي بينما يقتصر لبسه في الوقت الحاضر على كبار القوم والأعيان وبعض العلماء ولا يلبسه العامة إلا في المناسبات الخاصة والوطنية والأعياد.

والبشت نوعان: الخفيف المستخدم صيفًا. والثقيل المستخدم شتاءً.

وتختلف قيمة البشت ونوعه باختلاف خيوطه الصوفية المختلفة الكفاءة، وله ألوان عدة منها الأسود الأكثر فخامة ثم الأبيض فالبني والرمادي والأصفر وغيرها.

ومما يجعل البشت اغلى ثمنًا قيمة التطريز الذي يزين جوانب فتحته الأمامية، وياقته التي تطرز في العباءات الفخمة بخيوط مصبوغة بماء الذهب.

عالم الحيوان

السيلز

حيوانات السيلز أو الكلاب البحرية هي أسماك غضروفية من فئة أسماك القرش اللاحمة، وتقضي معظم السنة في الماء، وتتغذى على السمك وقشريات البحر كالربيان. يستوطن السيلز المحيط الأطلسي والمحيط المتجمد الشمالي ولكنه يهاجر في أواخر فصل الشتاء إلى نيوفندلاند وغرينلاند ووايتسيز من أجل دورة التوالد، وغالبًا ما تولد أنثى السيلز جروًا واحدًا، وأحيانًا توأمًا ويكون الجرو مغطى في الأسبوعين الأولين بغطاء أبيض له قيمة عالية في سوق الفراء.

ومما يميز كلب البحر عن باقي الكائنات البحرية قدرته العالية على سماع الأصوات تحت الماء وذلك بالتقاط الموجات الصوتية عن طريق شواربه.

البكتيريا والفيرو

كائنات حية توجد في كل مكان حولنا وداخل أجسامنا، ولكننا لا نشعر بها إلا إذا سببت المرض، إنها البكتيريا والفيروسات.

فالبكتيريا هي أحياء وحيدة الخلية على شكل كرويات أو عصيات، ويوجد منها على الأقل ٢٠٠٠ نوع، وبعض أنواع البكتيريا تسبب المرض ولكن أغلبها غير ضار، بل الكثير منها مفيد في تثبيت نيتروجين الهواء في التربة، وفي عمليات التخمير ومستخرجات الألبان. أما الفيروسات فهي كائنات صغيرة جدًا إلى درجة أنه لا يمكن رؤيتها إلا بالمجهر الإلكتروني، وهي تسمى بعتبة الحياة لأنها لا تنمو وتتكاثر إلا داخل خلية حية حيوانية أو نباتية أو بكتيرية، أما خارج الخلية فلا يصدر منها أي تصرف وكأنها كائنات غير حية. وعندما يدخل فيروس في خلية فإنه يعمل على تدميرها أو تحويلها إلى خلية ضارة.

غرائب العا

خادم مطيع

في تجارب علمية نجحت بعـ
القرود في تنظيف السجـ
باستخدام مكنسـ
كهربائية، وليـ
ببعيد أن تقـ
القرود بأعمال المنـ
مستقبلا

الفراشة الغريبة

تعرض في متحف جو مالون في الفليبين فراشتان توأمان سياميتان، فهما ملتصقتان عـ الرأس من الخلف ولهما جناحان فـ وتبدوان للوهلة الأولى كفراشة عادية،و الحالة الأولى والأغرب في عالم الفراشات





هديّة

هل أستطيع رسم لوحة هدية للمجلة دون أن اشترك في مسابقة فنان الأسبوع؟

عبد الله زكي العثمان
الكويت

اهلاً بك صديقاًونعم تستطيع يا عبدالله.. وشكرًا لك .

مجلة ميكي

أنا من المعجبين بمجلة ميكي وخصوصًا باب في عالمنا المثير الذي لم أجد مثله في أي مجلة أطفال أخرى، فاتمنى ان يستمر هذا الباب وأن تزدهر المجلة، وإلى الأمام دائمًا.

أماني درويش
قطر

أشكرك يا أماني، وأتمنى من الله ذلك أيضًا. وأتمنى ان يستفيد منها الجميع.

رسائل القراء

هل يتم اختيار الفائزين بالقرعة في المسابقات؟ أم تفتح كل الرسائل ويتم اختيار أفضلها؟

مريم عبد الرزاق
البحرين

عزيزتي مريم، تقرأ الرسائل جميعها، ونختار منها الأفضل، على حسب المسابقة المطروحة.
فمثلاً، مسابقة وضاع الكلام، نختار الحوار المضحك والجميل، وهكذا في باقي المسابقات.

سحر ميكي

إني أجد سحرًا أجهله في مجلتكم الرائعة يدفعني إلى شرائها، فهل تعرفون ما هو؟!

ناعمة رويش ناصر
الإمارات العربية المتحدة

أخبرينا إن عرفت يا ناعمة. وشكرًا لك على هذه الكلمات اللطيفة والفضل يعود إلى اقتراحاتكم المفيدة.





الصديق: حسين بن محمد اللواتيا
من مطرح
سلطنة عمان
فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. ارسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



عملات

سمعت ببعض العملات وهي «سيدي» و«روند»، وبودّي أن أعرف لأي البلدان هي؟

خليفة سعيد
الإمارات العربية المتحدة

أهلاً يا خليفة، وإجابة على سؤالك، «سيدي» عملة غانا، و«روند» عملة جنوب أفريقيا.

رحلة إلى الأدغال

لماذا لا تقوم أنت وصديقتك ميني بمغامرات خاصة بكما في الأدغال؟

منير أنور السالمي
سلطنة عمان

جحا الصياد

كان جحا يحتطب من الغابة عندما رأى دبًا مسرعًا نحوه فخاف وصعد إلى شجرة كمثرى، فاتجه الدب نحو الشجرة ونام تحتها. خيم الظلام واستيقظ الدب وراح يتسلق الشجرة غصنًا غصنًا وهو يأكل من ثمارها، وجحا يعلو فوق الشجرة كلما رأى الدب يصعد، وكاد يموت خوفاً. وبينما هو غارق في التفكير اقترب منه الدب حاملاً ثمرة كمثرى كأنه يقدمها إليه، فصاح جحا بصوت عال ملأ الفضاء: لا أريد أن آكل. أزعج الصوت الدب فسقط من الشجرة ومات فنزل جحا من فوق الشجرة وحمل الدب فوق كتفه عائدًا إلى المدينة بهذا الصيد العجيب.

محمد عبد العزيز الدليني
دولة قطر

حكمة

- لا تشك مرضك إلا لطبيب
- ولا تشك دهرك إلا لصديق
- ولا تبح بسرك إلا لأخيك
- ولا تبذل نصحك إلا لمن يستمع له

محمد حميد محمد
الكويت

عزيزي القارىء

زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصّة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طُرفة تربويّة. فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطلّ عليك أسبوعيًا. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي، «زاويتي»، ص.ب: ١٤٩٧١
دبي - الإمارات العربية المتحدة



مارد في شبكة صياد

(الحلقة السادسة)

وانهى الصياد قصّة الملك يونان والحكيم دوبان قائلاً:

«فقلب الملك الصفحة، وقرأ: «مصرع الباغي وخيم»

فصرخ الملك وأحشاؤه تتلوى: «انقذوني فإنّ هذا الكتاب مسموم!!»

وهكذا مات الملك. ولو انك شكرتني أيها المارد على اخراجك من القمقم أول مرة لكنت طليقًا الآن، ولكنك كنت منكرًا للجميل، لذلك سالقيك في البحر مرة أخرى.»

صرخ المارد: «أرجوك أيها الصياد.. سألبي لك ما تريد، ولكن أخرجني أولاً، وأعدك بألاّ أصيبك بشيء، وكما تعلم أن وعد الحرّ دين»

ففتح الصياد سدادة القمقم، وخرج الدخان منه، وأطلق سراح المارد، الذي نظر إلى الصياد وشكره، ثم قال:

«أيها الصياد اتبعني، وسأدلّك على مكان تصطاد منه سمكًا ملونًا بألوان أربع، هي الأبيض، والأحمر، والأصفر، والأزرق».

سار الصياد مع المارد حتى بلغا بحيرة مملوءة بالسمك الملوّن، فالقى الصياد بشبكته في الماء، فقال له المارد:

«اصطد من البحيرة الآن، ثم اذهب به إلى الملك، فسيجزيك ويعطيك المال الوفير، ولكنّ إيّاك أن تصطاد في اليوم الواحد مرّتين. لأنّه لا يجوز لك أكثر من مرة في اليوم الواحد»، ثمّ اختفى المارد.

ذهب الصياد بما اصطاد من سمك إلى قصر الملك، بأربع سمكات، وأعطاه الملك أربعمائة دينار. أرسل الملك السمكات الأربع إلى جاريته لتطهوها. أما الصياد، فانطلق إلى السوق ليشتري بعض الطعام والملابس لعياله وزوجته ولنفسه.

وبينما جارية الملك تعدّ طعام الملك، وضعت السمكات الأربع في المقلاة على النار، فإذا بحائط المطبخ، ينشقّ وتخرج منه فتاة جميلة، بيدها خيزران، وقالت للسمكات:

«أمازلتنّ على العهد يا سمكاتي؟»

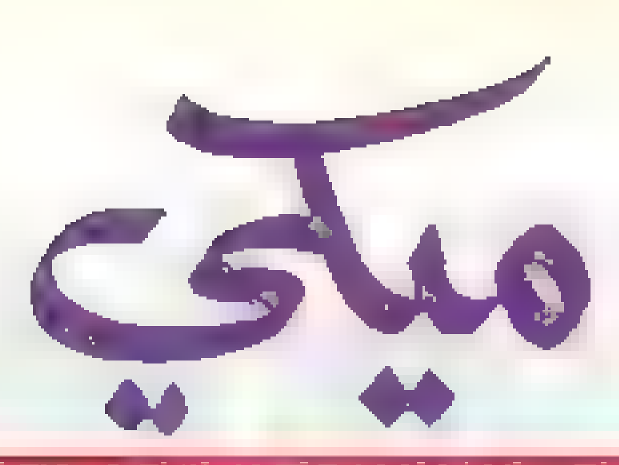
فردّت عليها السمكات: «نعم.. نعم..»

ثم قلبت الفتاة المقلاة وذهبت، وما كادت الجارية تسمع هذا الحوار حتى أُغميَ عليها. ولما افاقت الجارية وجدت السمكات قد احترقت، فخافت من غضب الملك، فاخذت تبكي.

ذهب خادم الملك إلى الوزير وقصّ عليه قصّة الجارية. فعَجب الوزير منها، وذهب بنفسه ليتاكد من صحّة القصّة. سمع الوزير ما قالته الجارية، فأمر باحضار الصياد الذي أتى بالسمكات الأربع، وطلب منه أن ياتي بمثلها، وأعطاه أربعمائة دينار ثمناً لها.

* فما حكاية تلك السمكات يا ترى... هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم!

عن كتاب الف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرّف: نجوى آل رحمه


ميكي

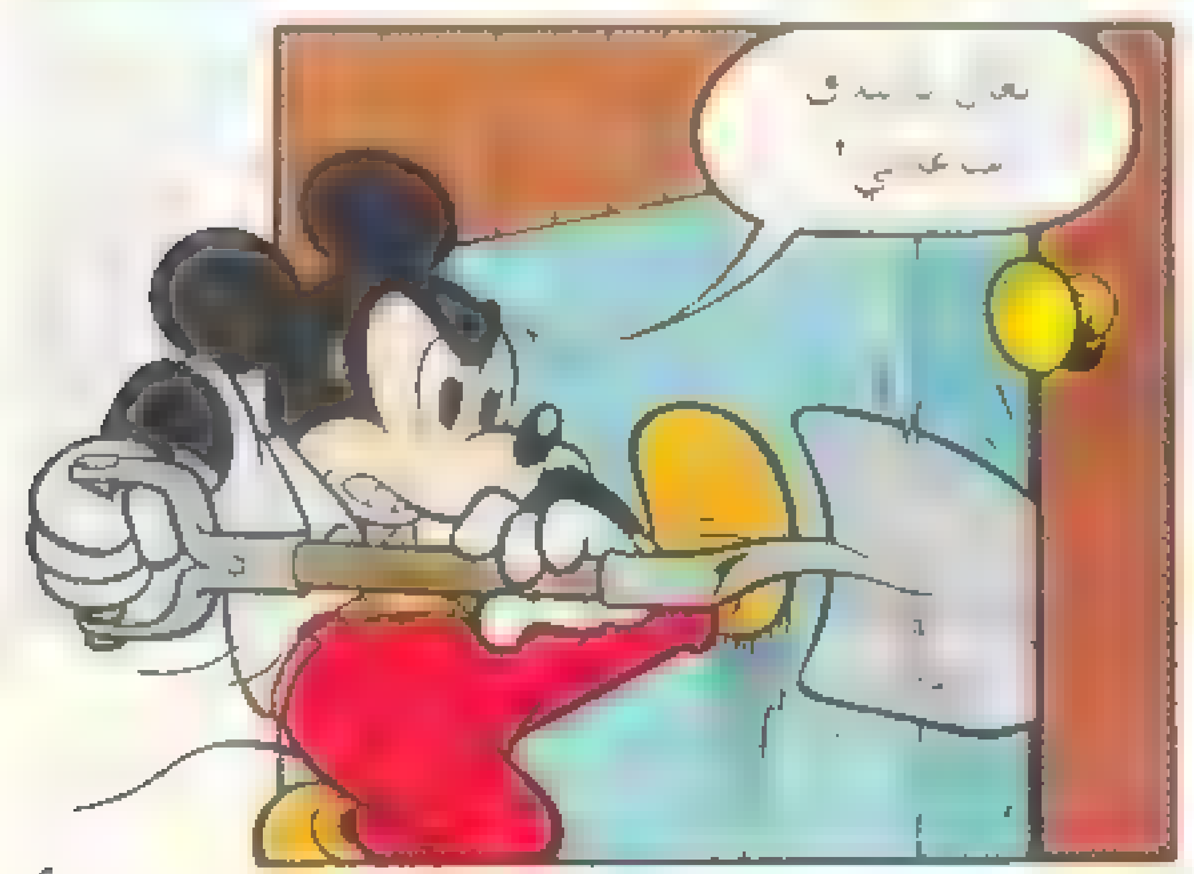

قرصان التلفزيون


بينما كان ميكي وبندق يقومان بتوصيل البضاعة إلى مشروع بناء جسر الوادي السعيد إكتشفا بأن الشبح الشرير يقوم بالإعداد لخطة شريرة تهدف إلى السيطرة على المدينة من خلال جهاز توجيه يسيطر بواسطته على جميع سكان المدينة وقد قام الشبح بربطهما إلى مولد التيار الكهربائي ليموتا عند بدء الإرسال
بووم!

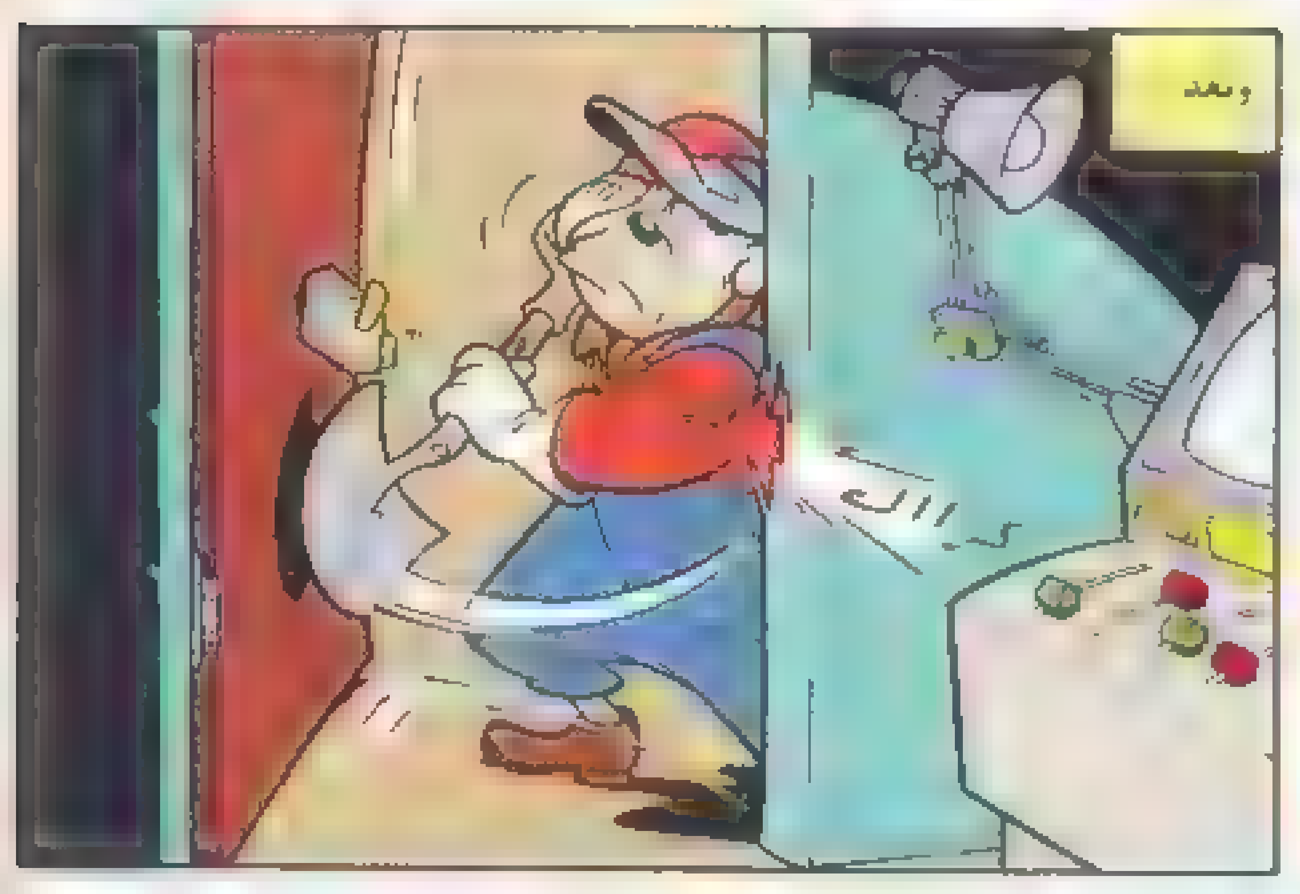

خدعونا بأعجوبة!
إنني أشعر بدوار شديدا!


هل أنت بخير يا سيدي!

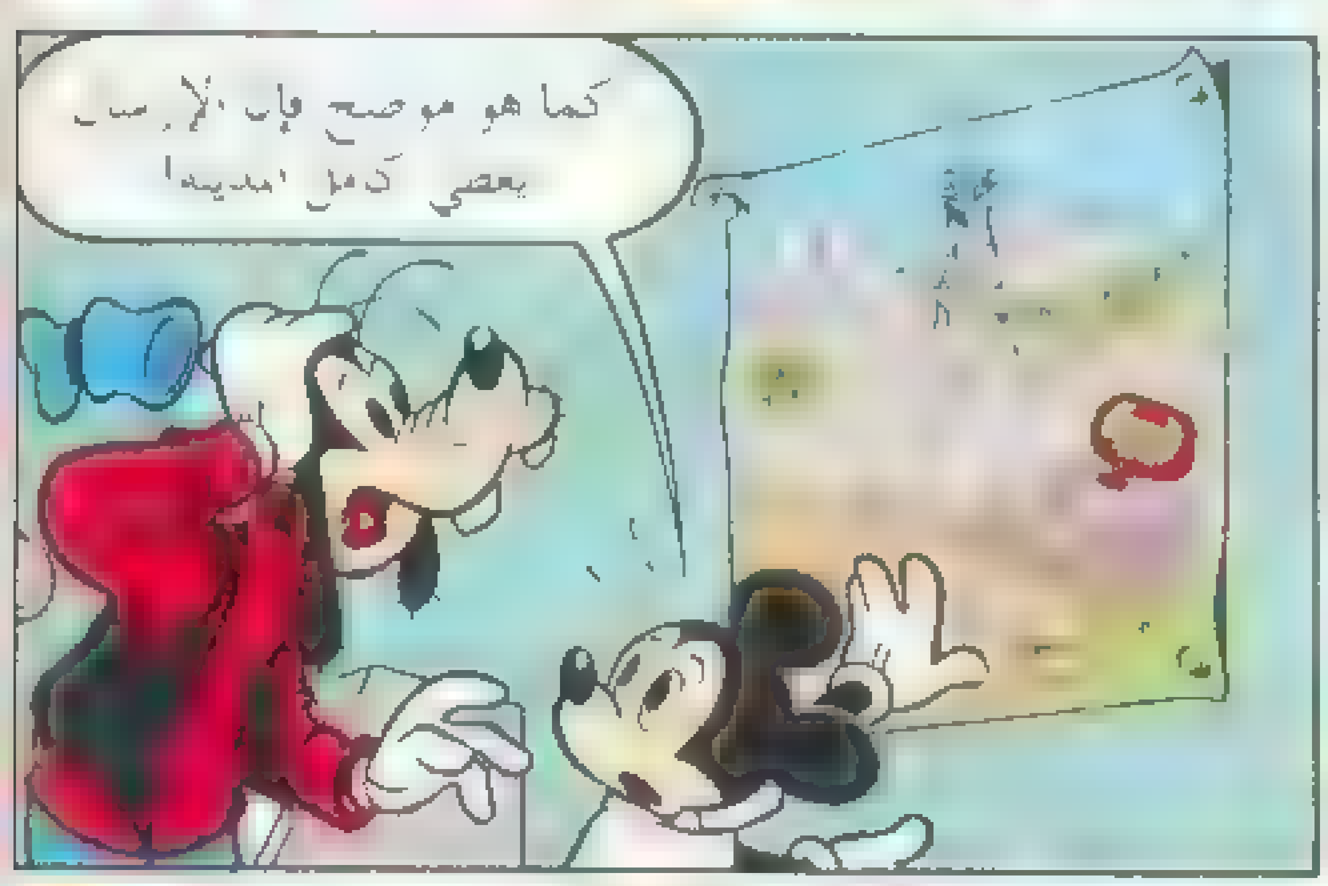

لا يزال فاقداً الوعي!
إذاً فهو معنا!
إن الباب مغلق!

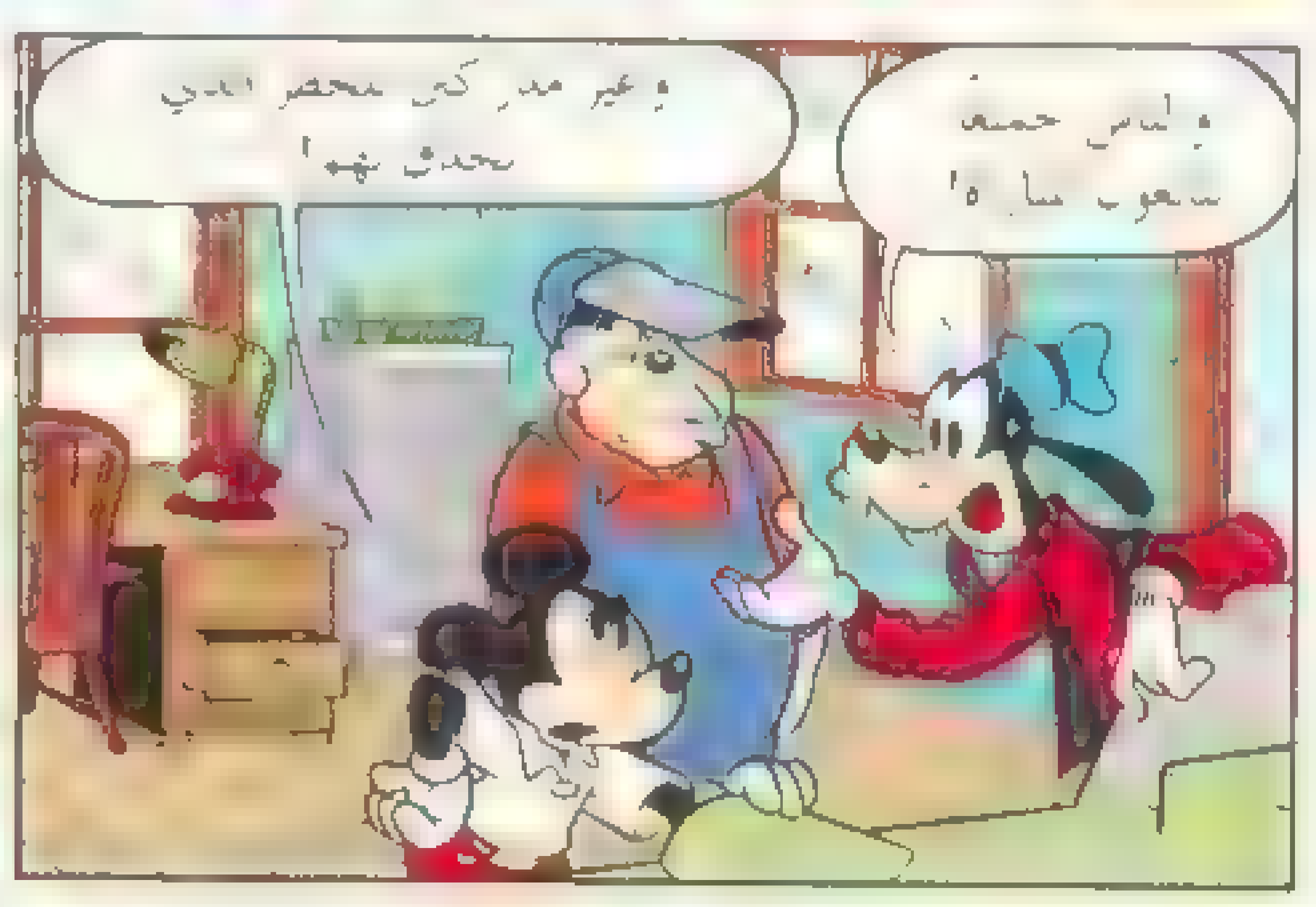


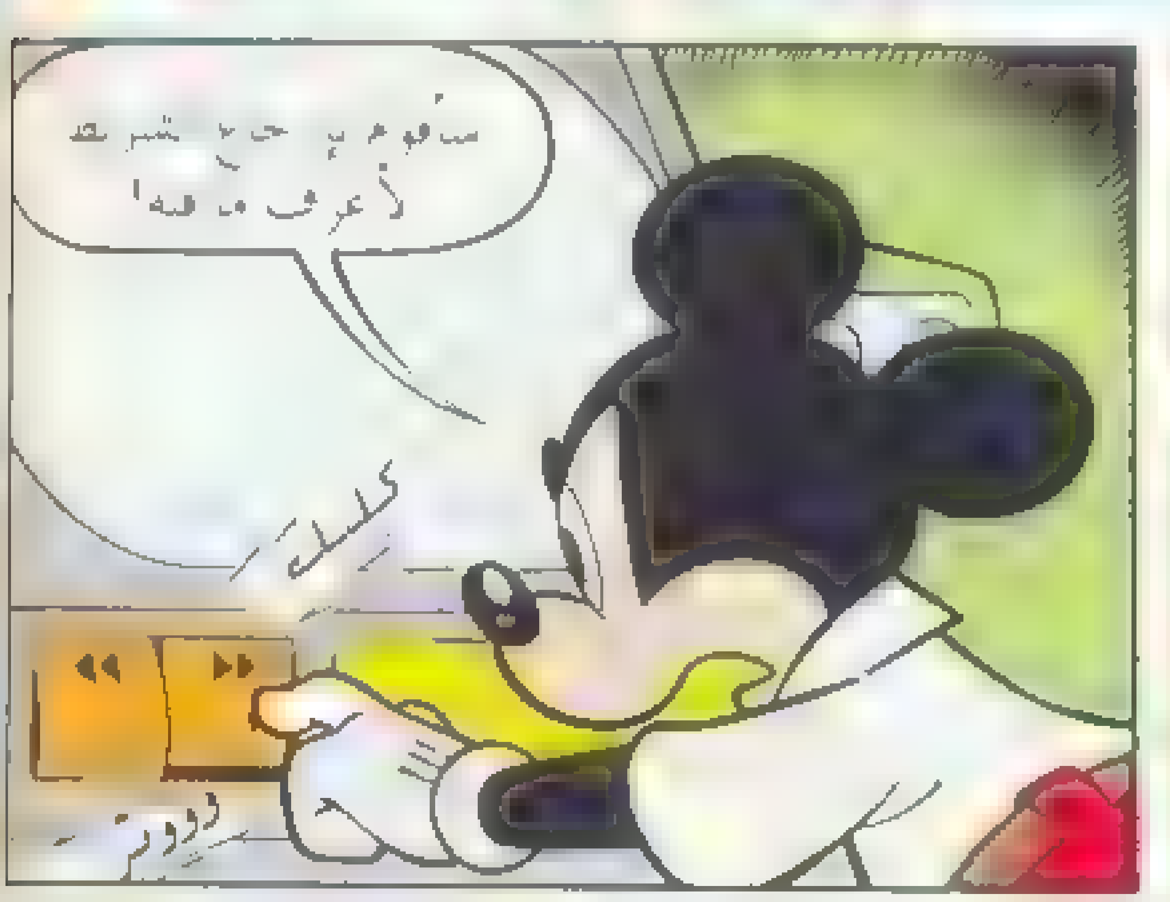

لندع صديقنا يساعدك فهو قوي!
حسناً! لكن هيا أسرعا!

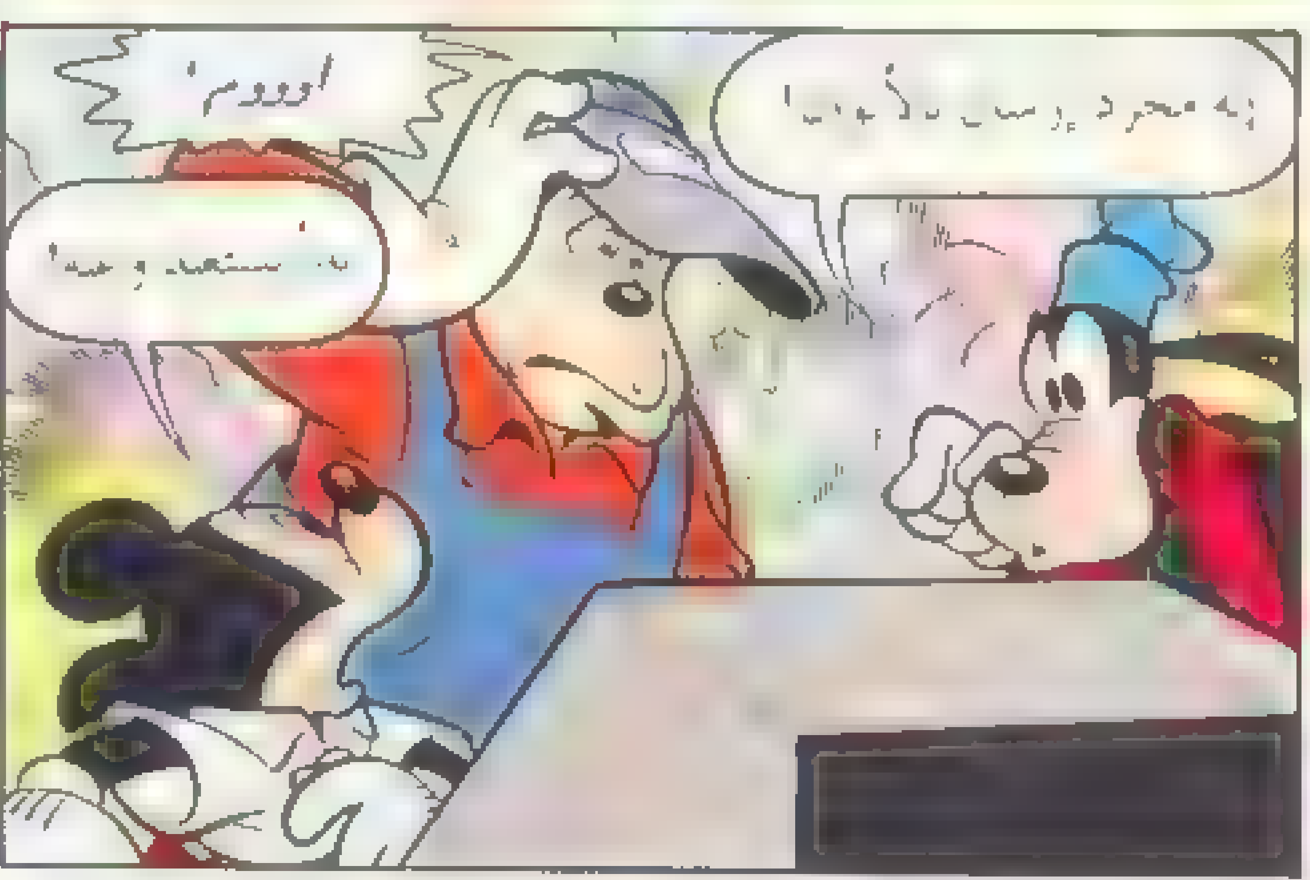

وبعد


النهاية


كما هو موضح فإن الإرسال

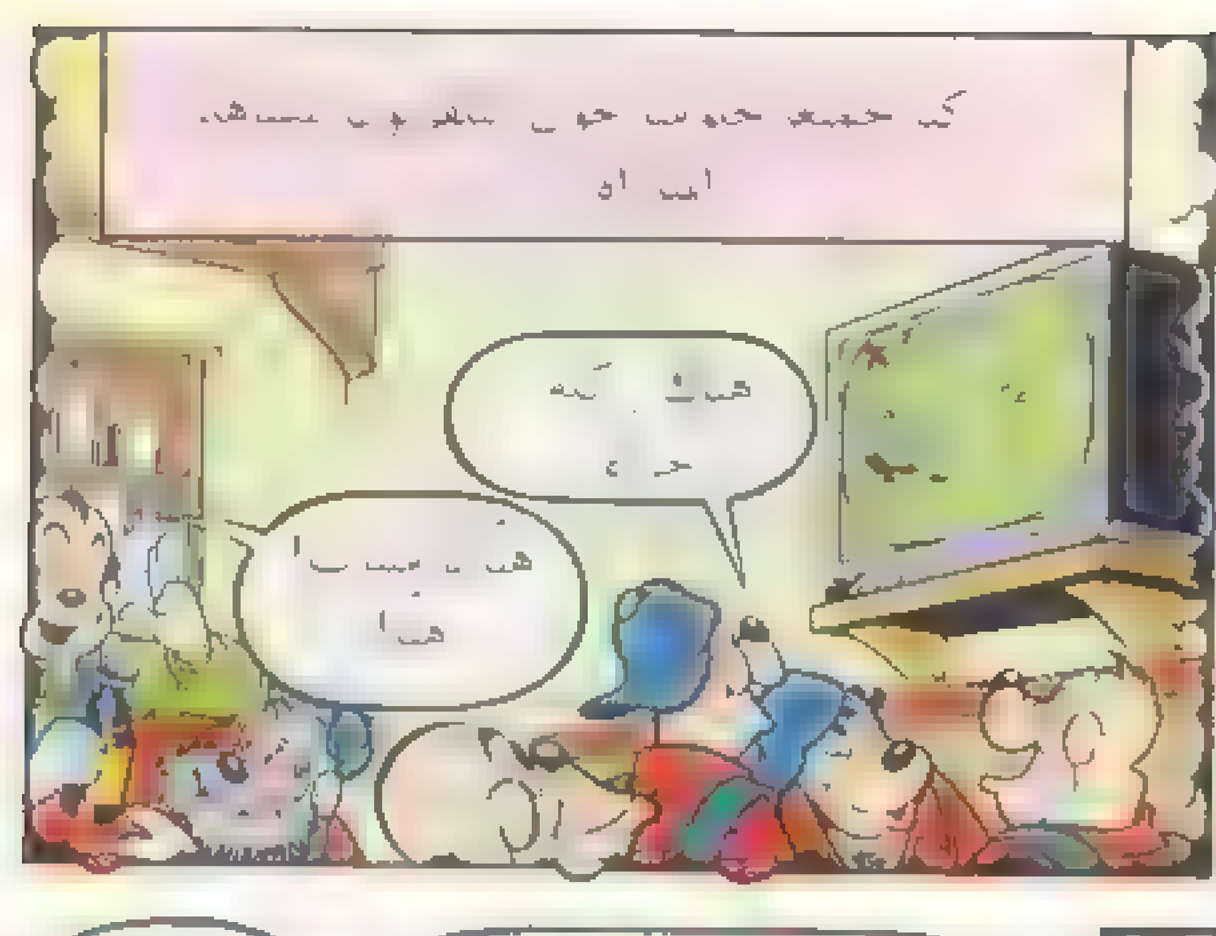





أوووم!

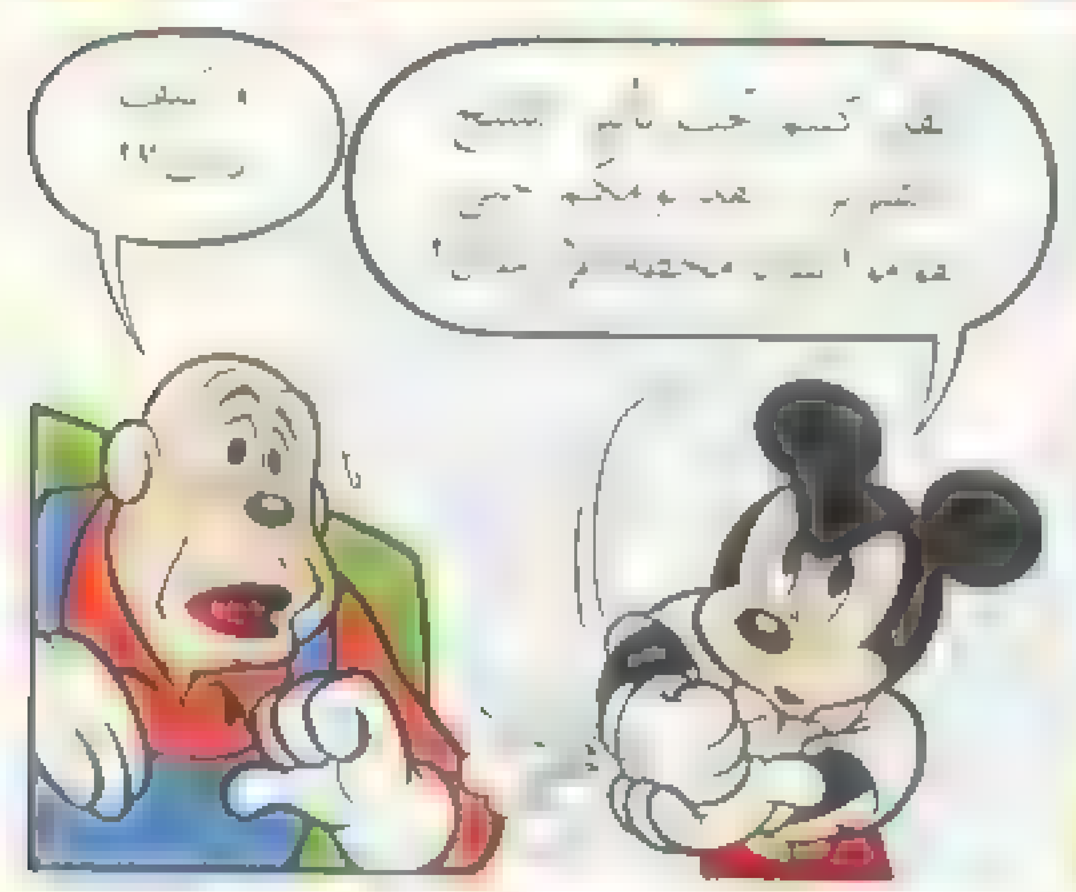


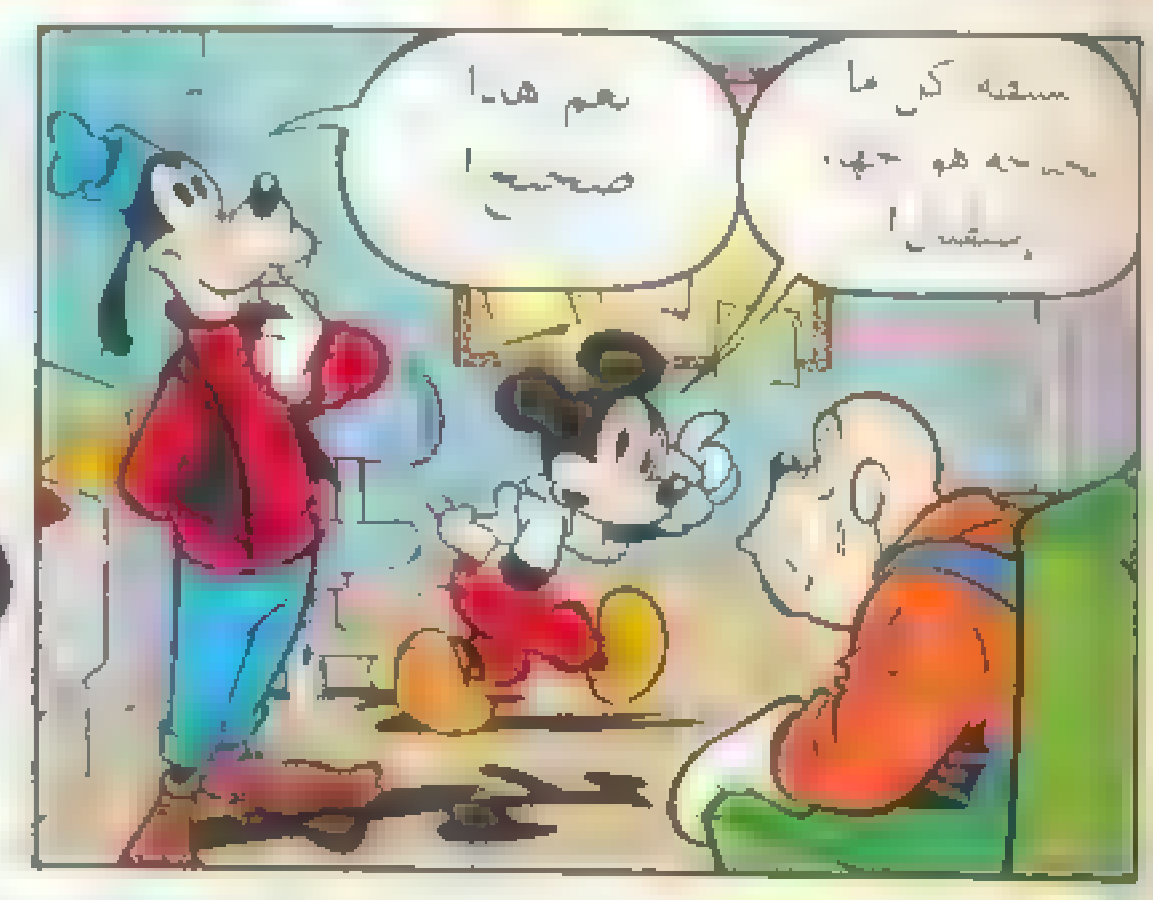




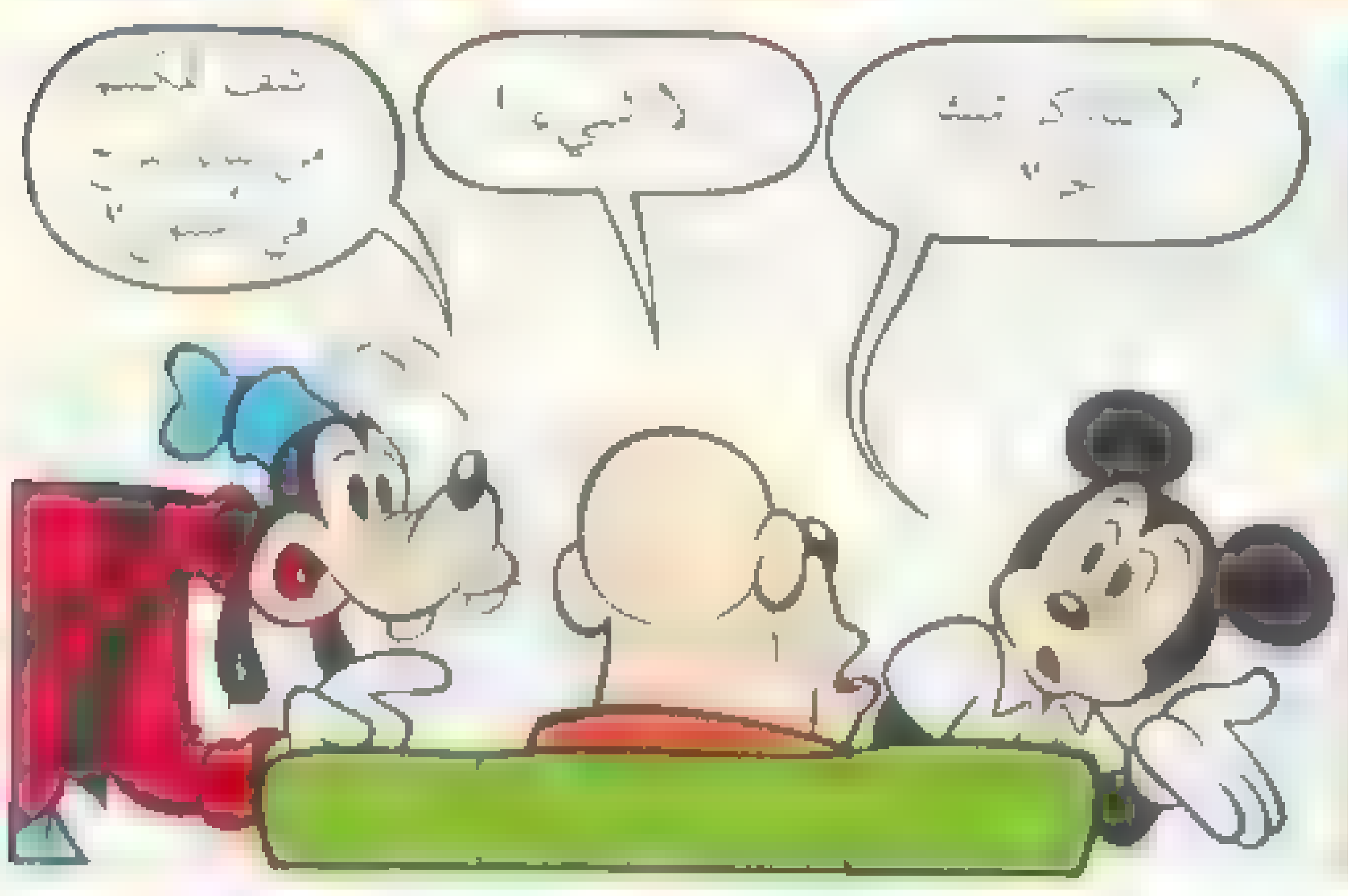


شعر بشيء غريب
وعندها تغير كل شيء

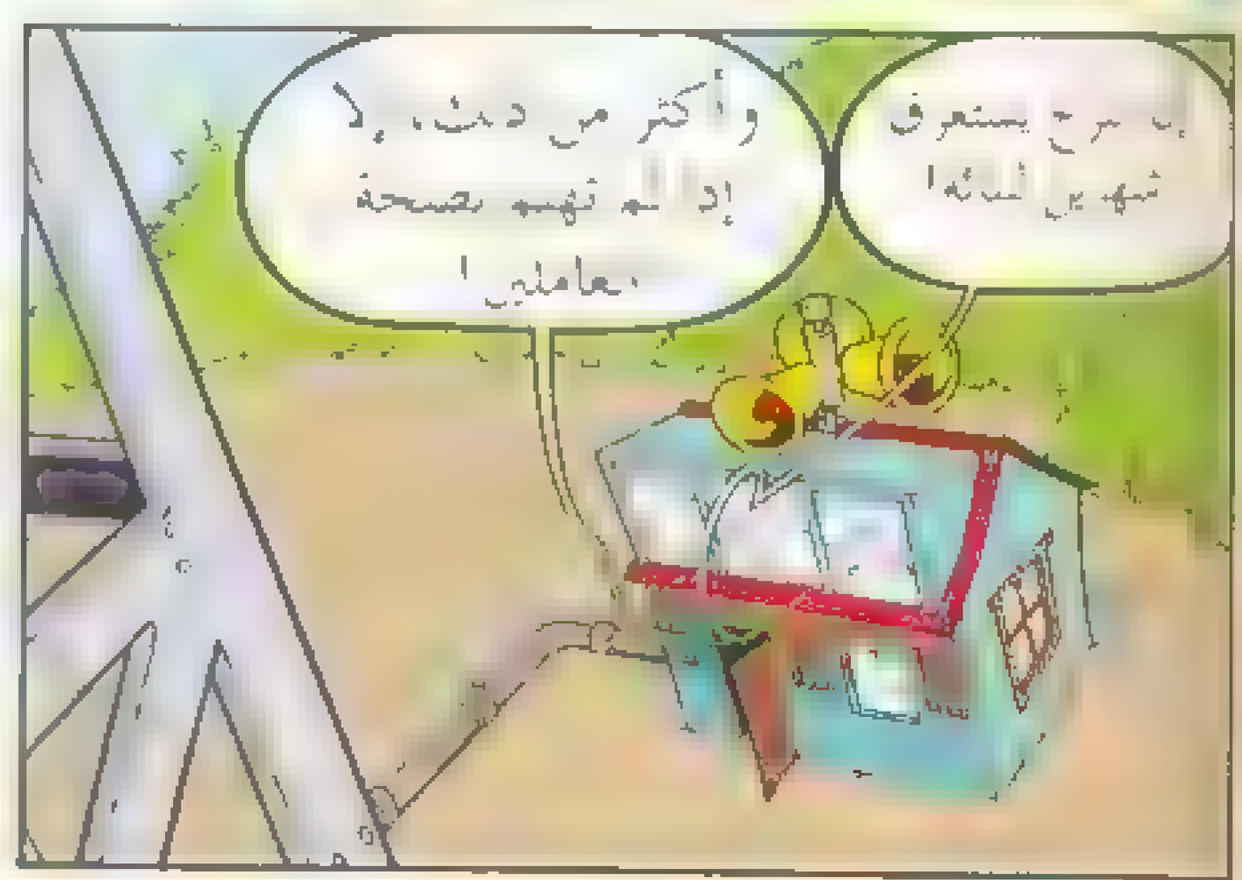




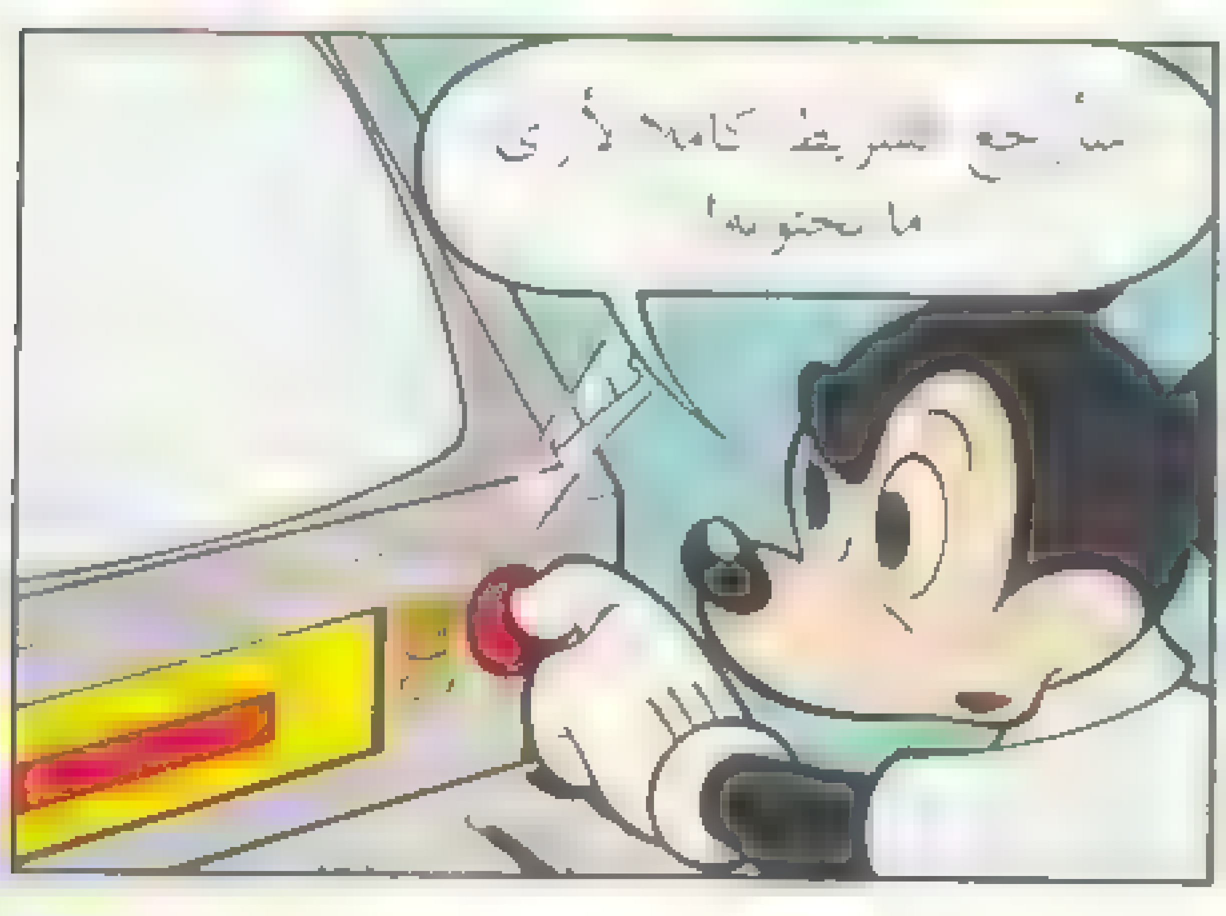
نعم هذا صحيح!



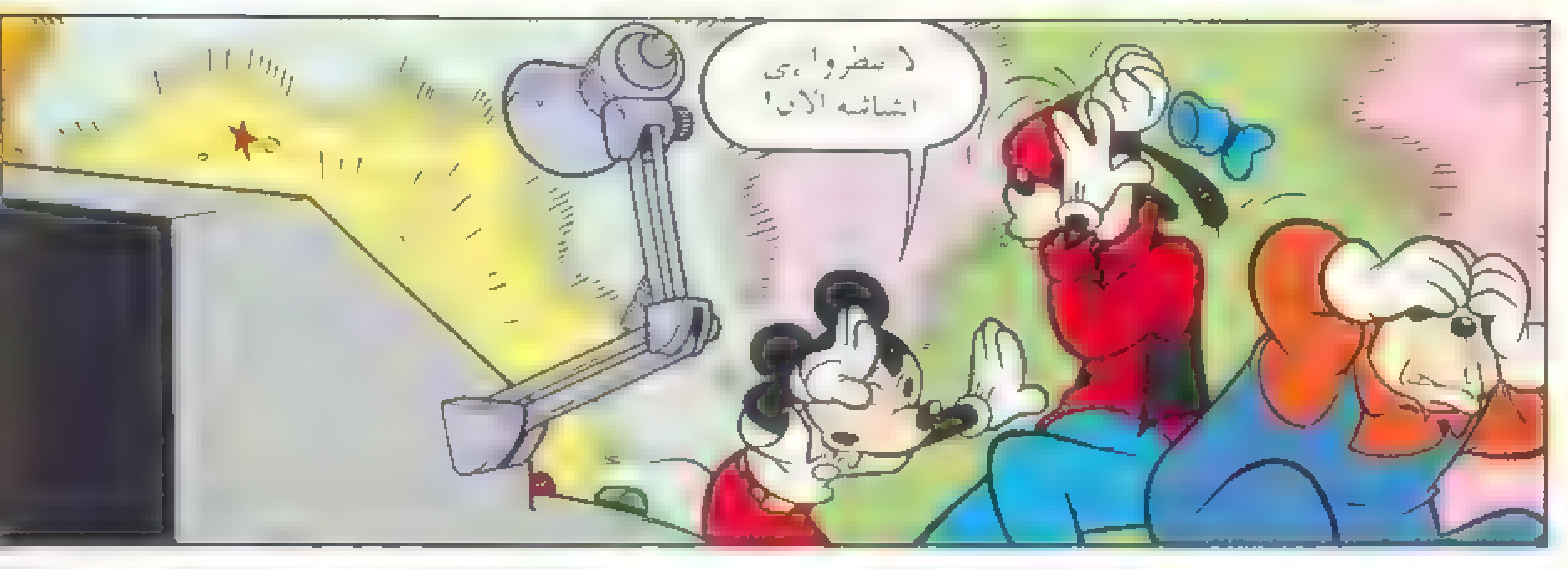
لا شيء!



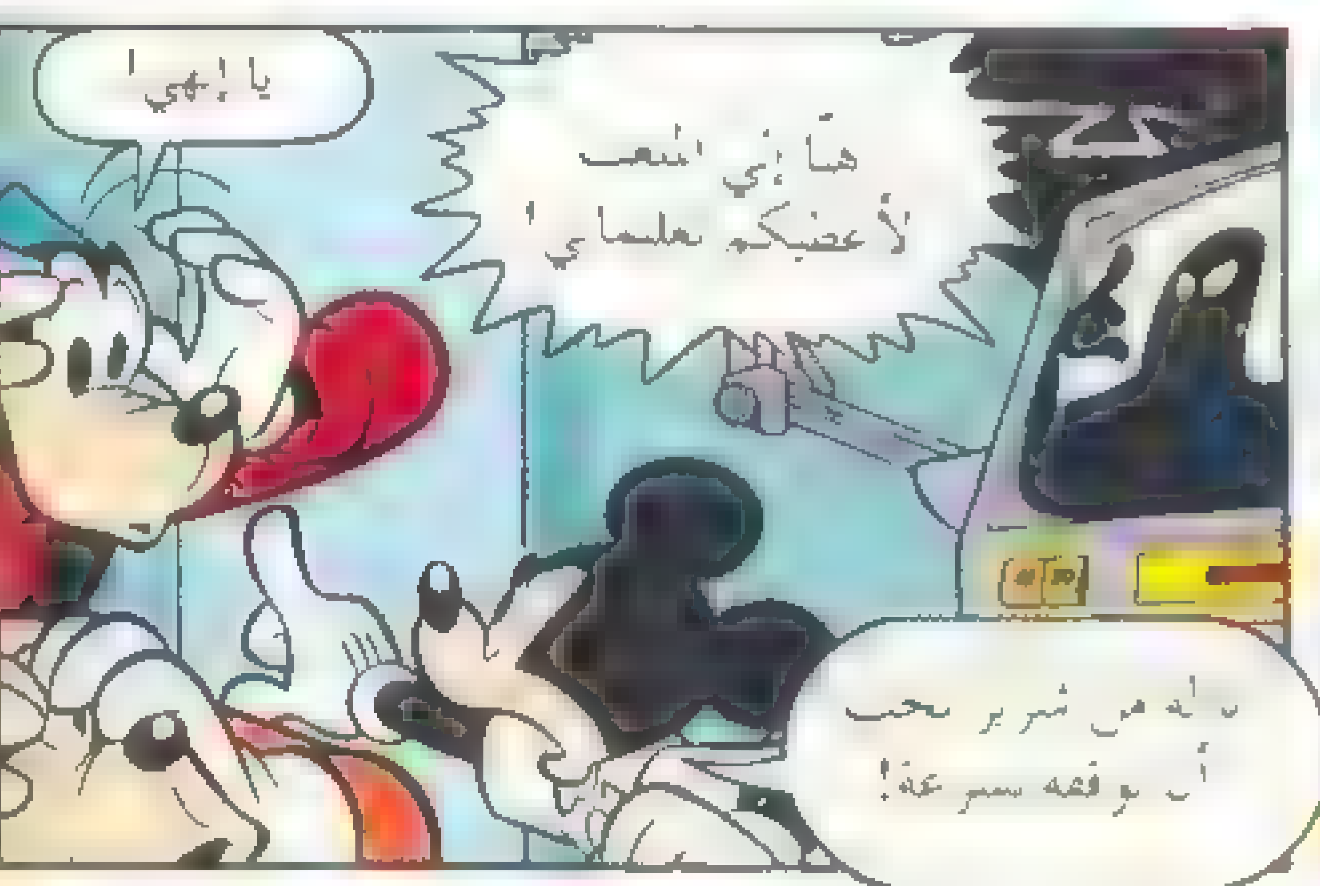
وأكثر من ذلك، إذا لم تهتم بصحة عاملي!



سأرجع الشريط كاملاً لأرى ما يحتويه!

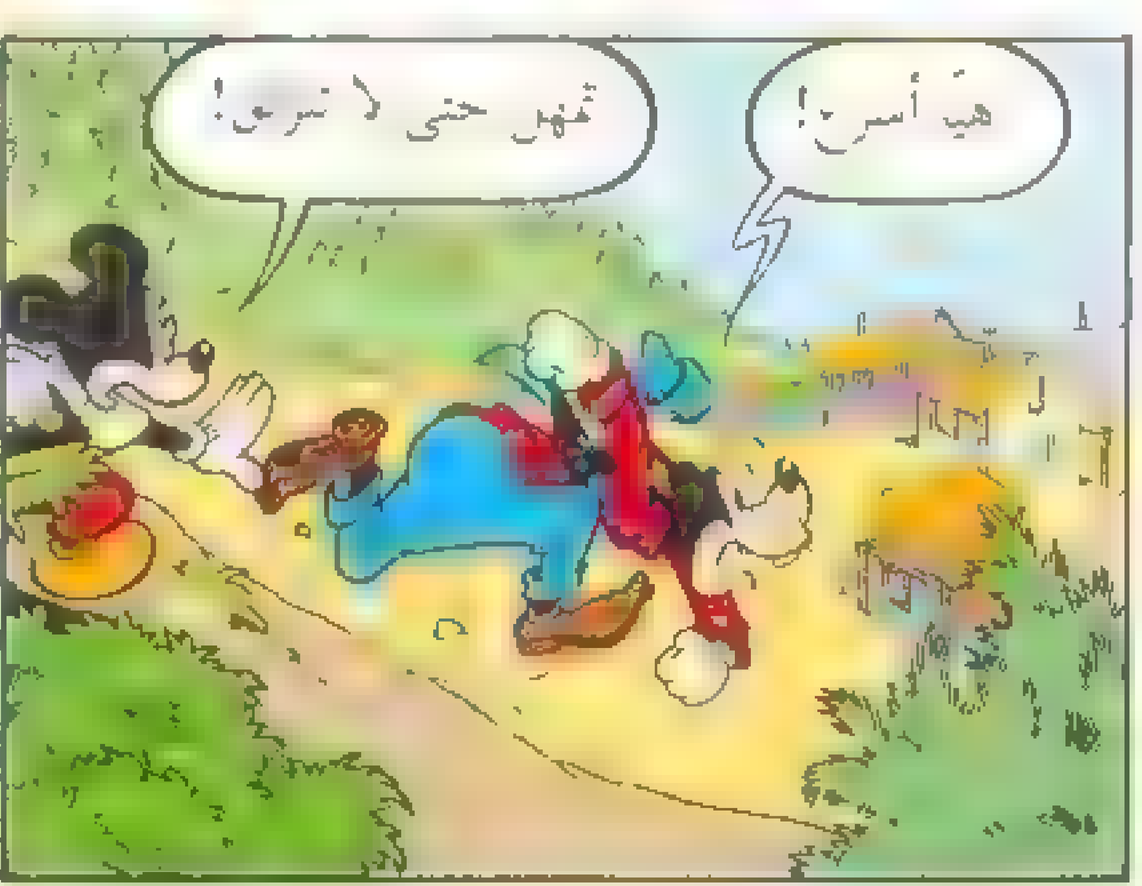

لا تنظروا إلى الشاشة الآن!


أعزائي المواطنين أنا حاكمكم الجديد!
ها هو!

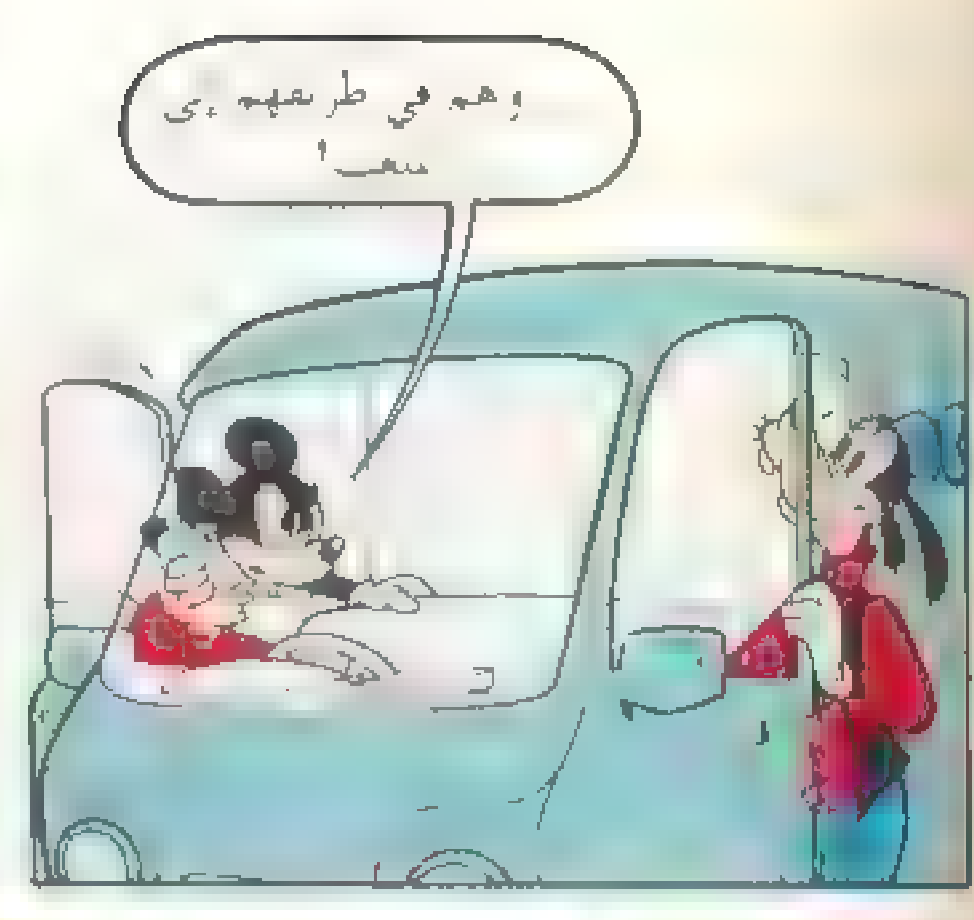

يا إلهي!
لأعطيكم تعليماتي!
يا له من شرير يجب أن نوقفه بسرعة!

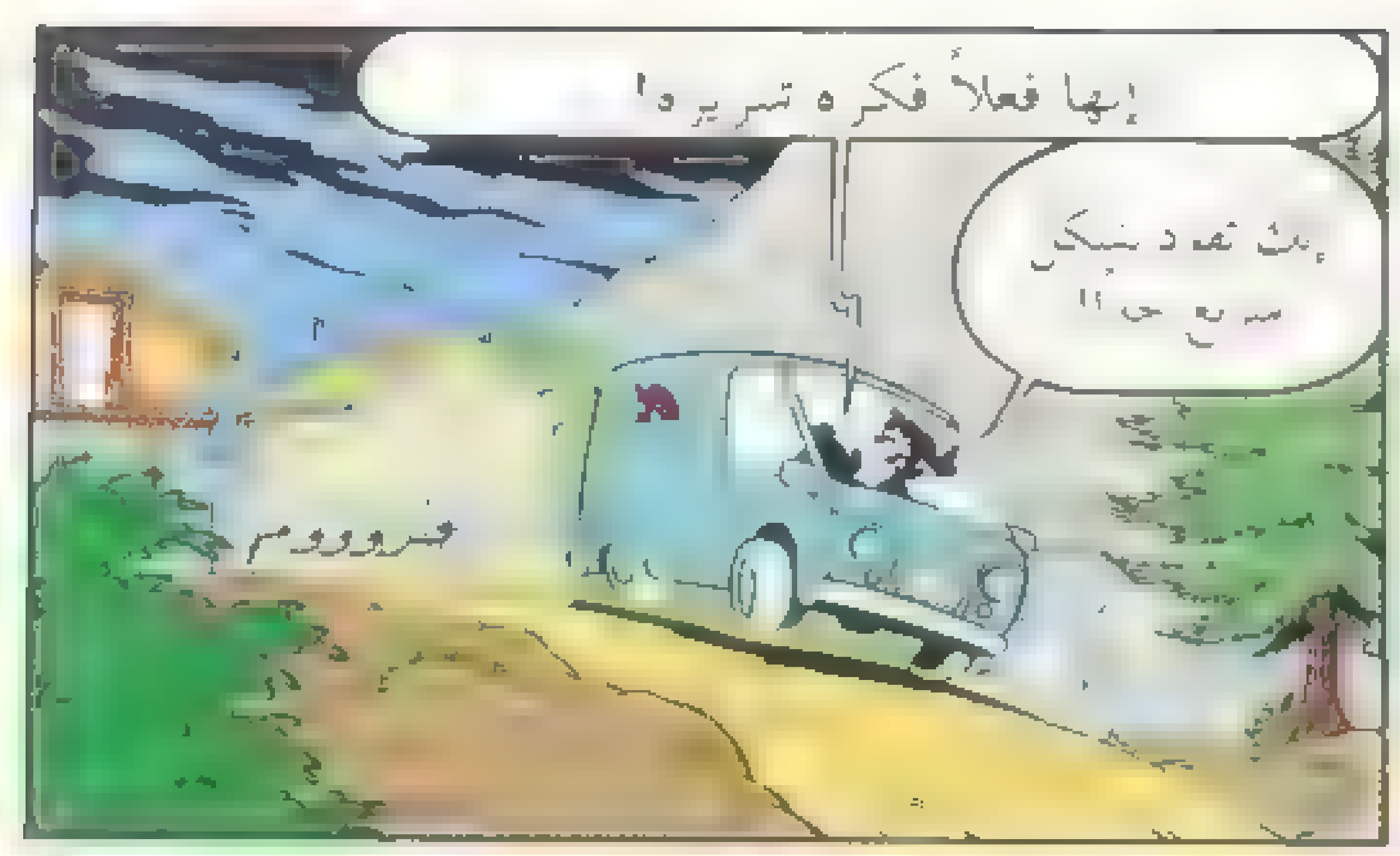

سنأخذ الشريط معنا!


يجب أن نتخلص من هذه العربة!
اعتمد علي في ذلك يا صديقي!


هيا أسرع!


وبعد قليل









وفي الداخل...

إن الجميع موجودون هنا!

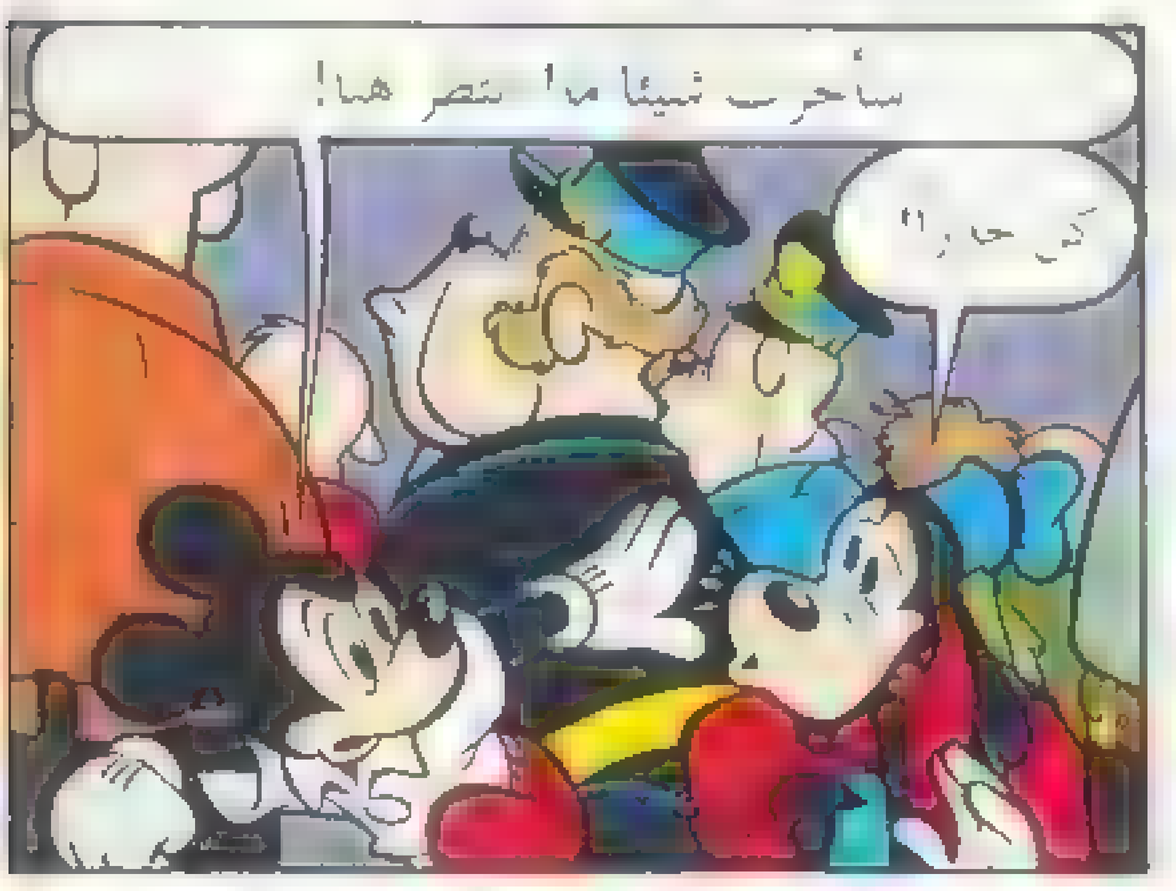


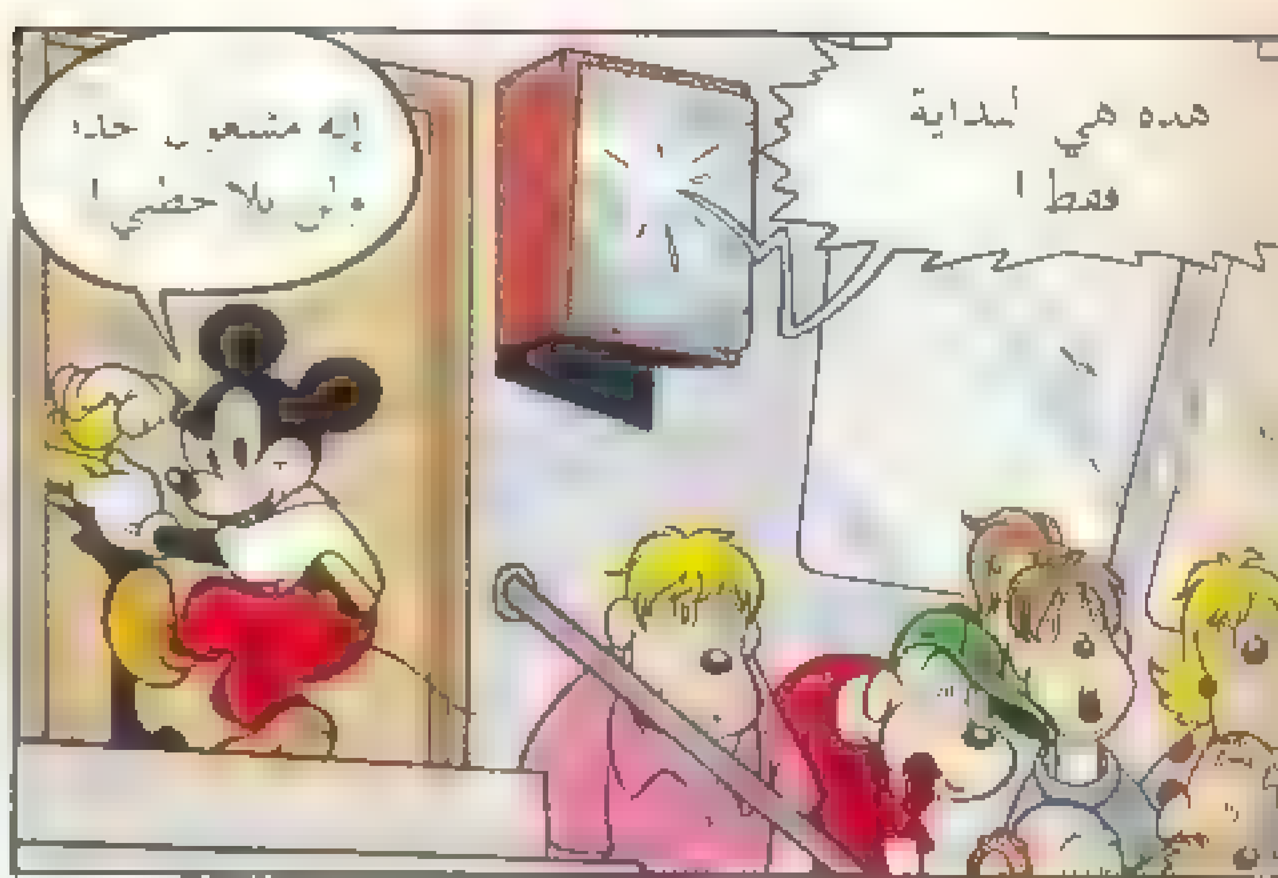


وبعد قليل...

شبح!



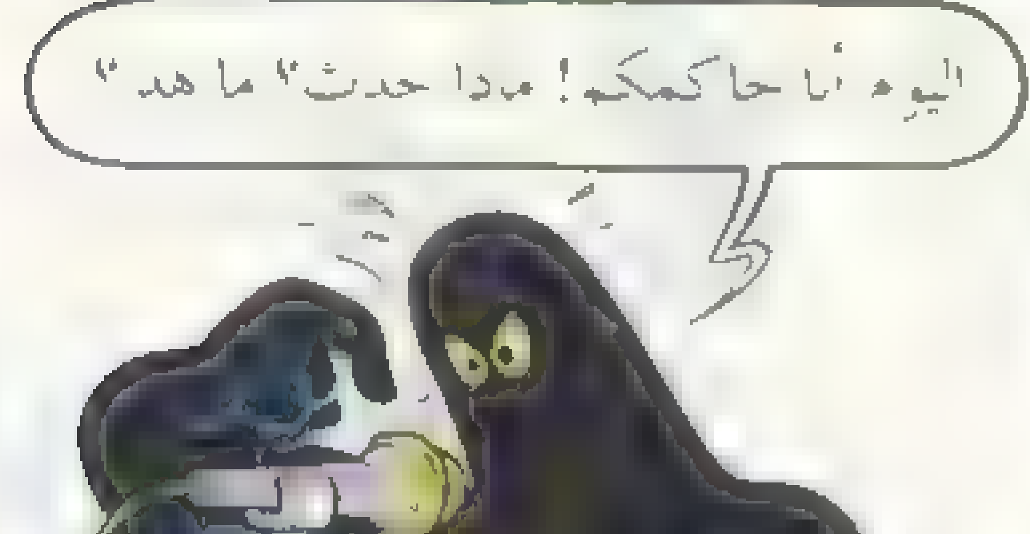




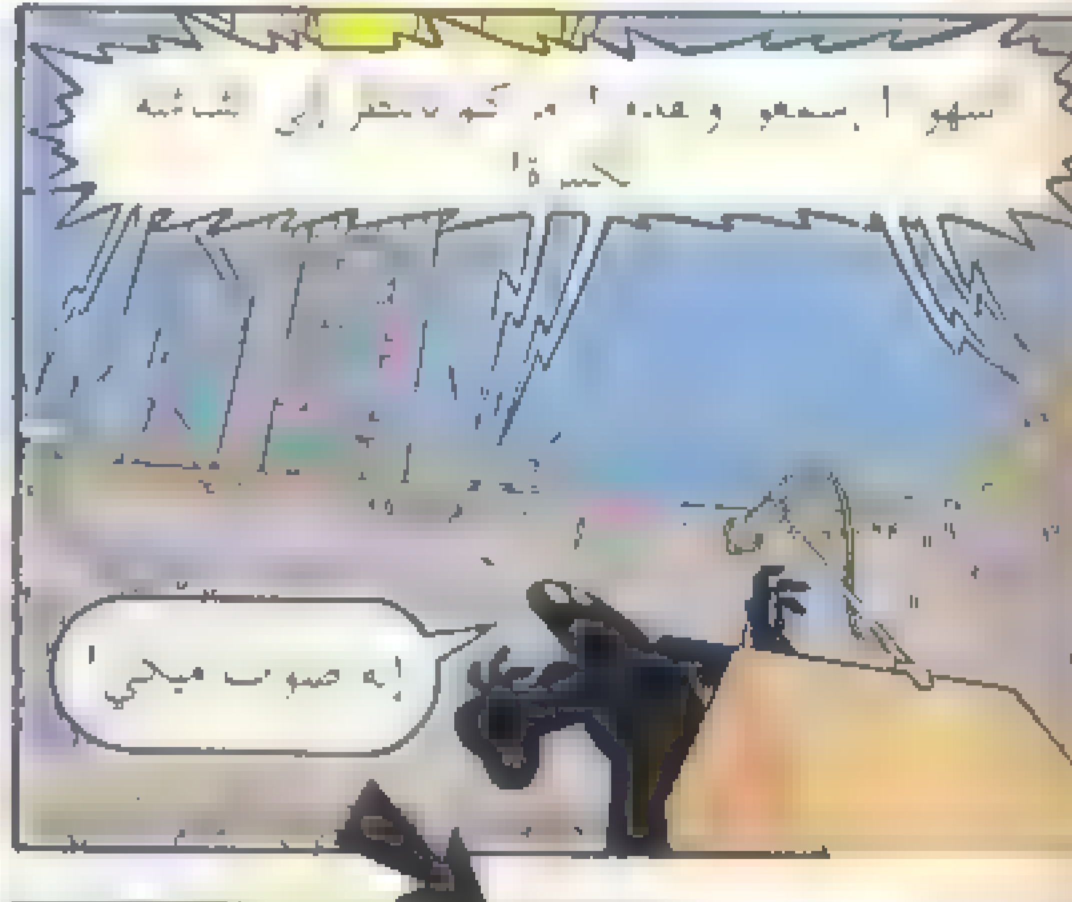
هده هي البداية فقط!







اليوم أنا حاكمكم! ماذا حدث؟ ما هذا؟



إنه صوت ميكي!

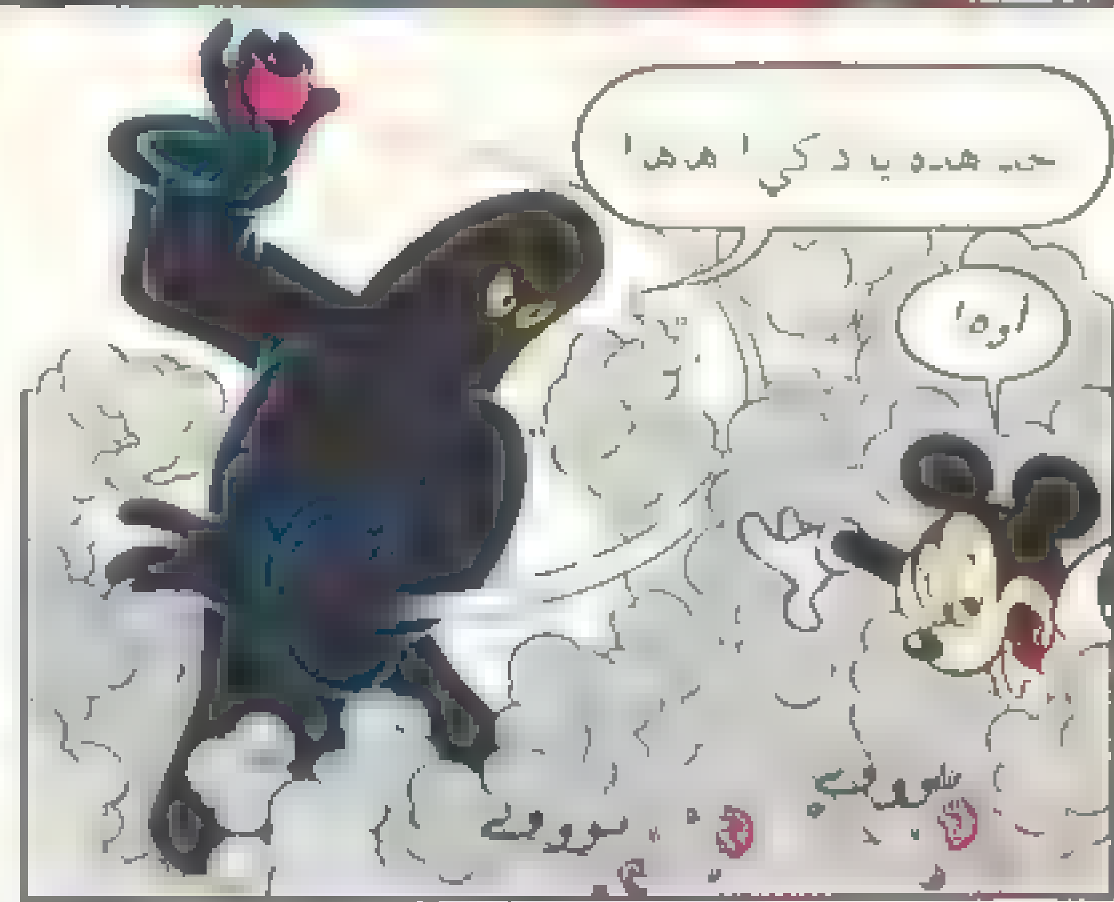


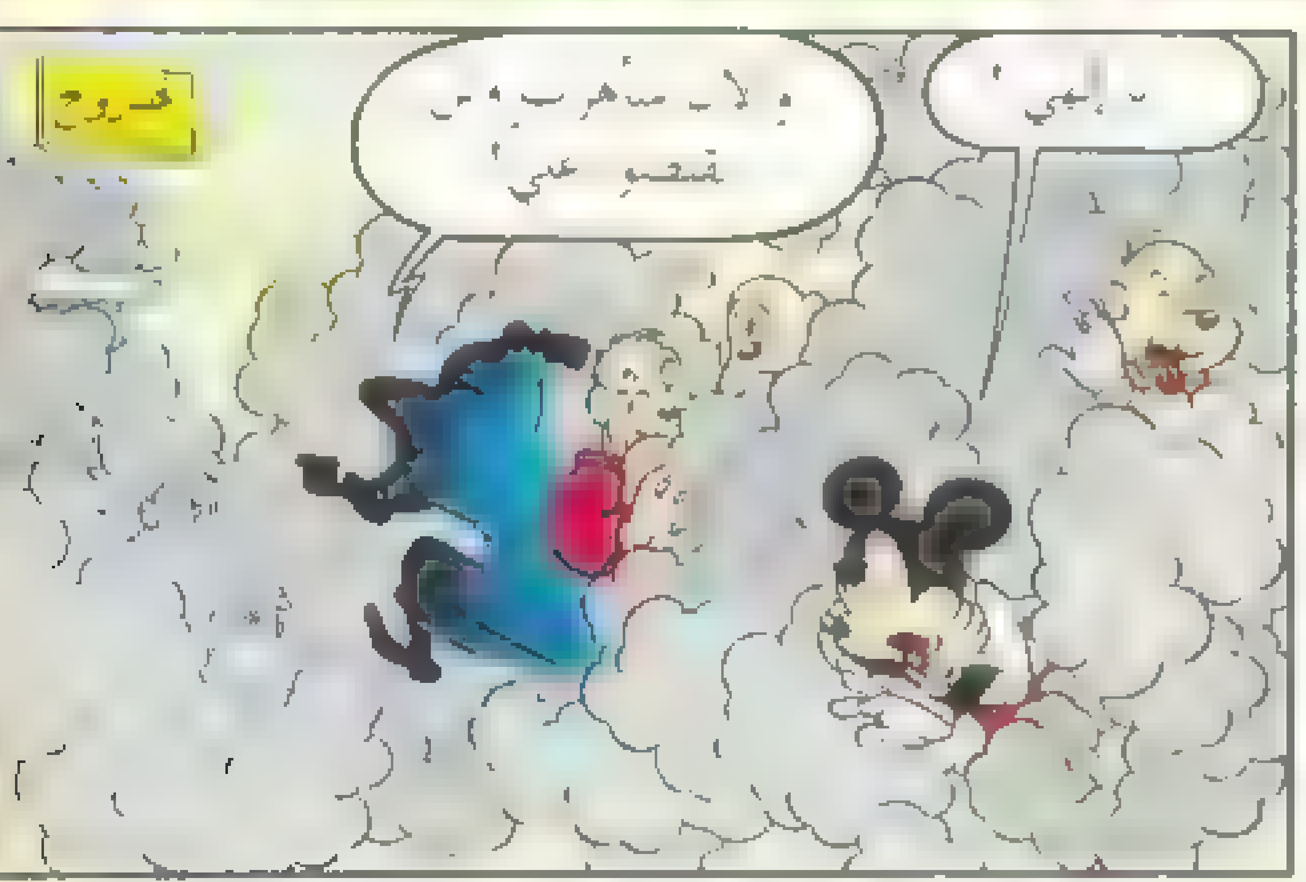


وبعد قليل...

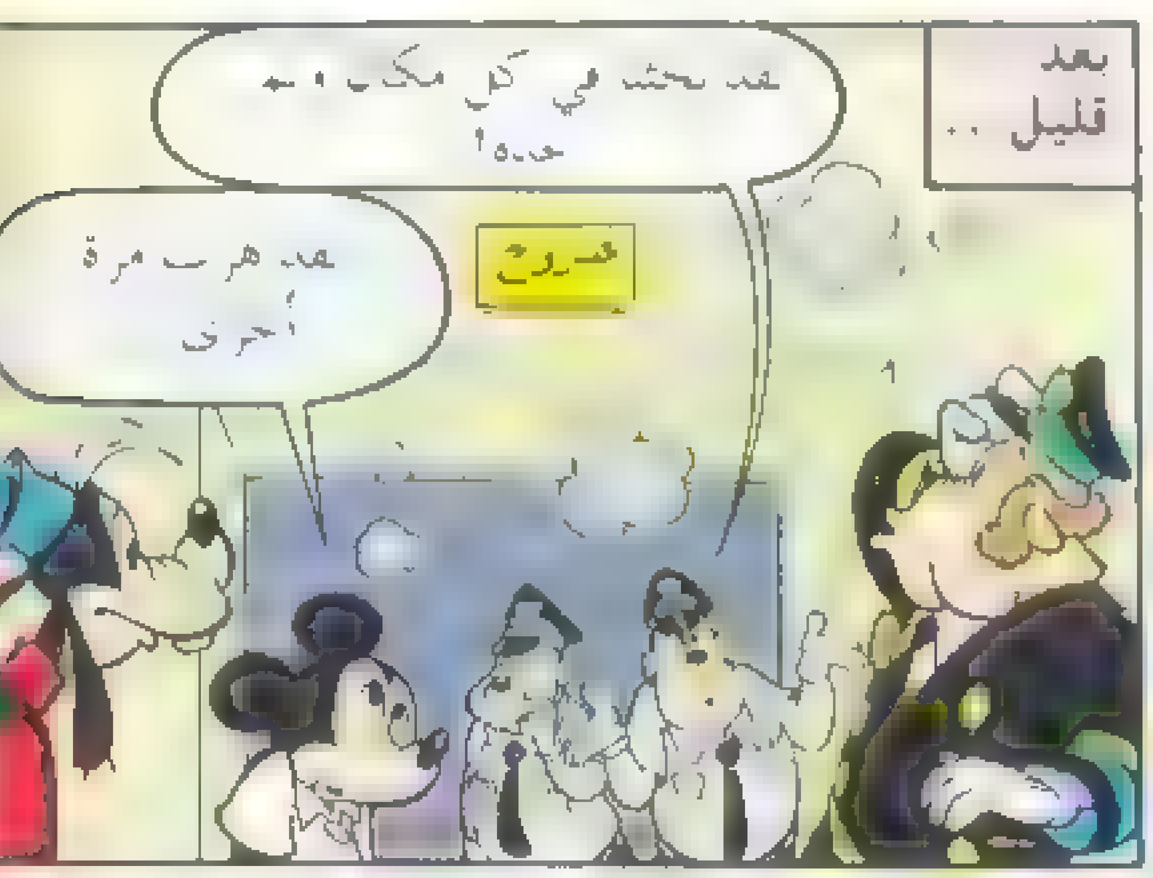

لقد انتهيت أيها الشرير!
لن تتمكن مني!


أووف

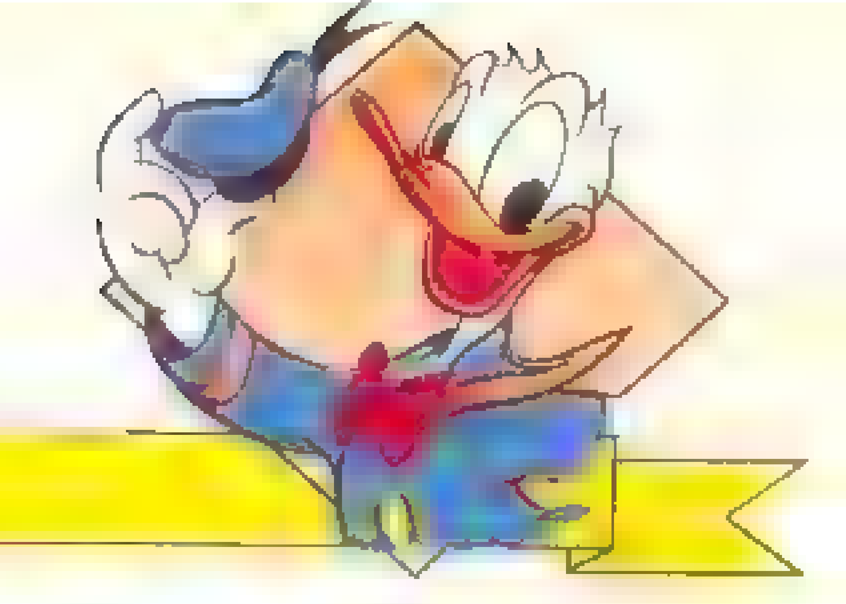

أوه!


خروج


هيا احضروا به!


بعد قليل ..
لقد هرب مرة أخرى
خروج


المدخل الرئيسي
النهاية



بطوط

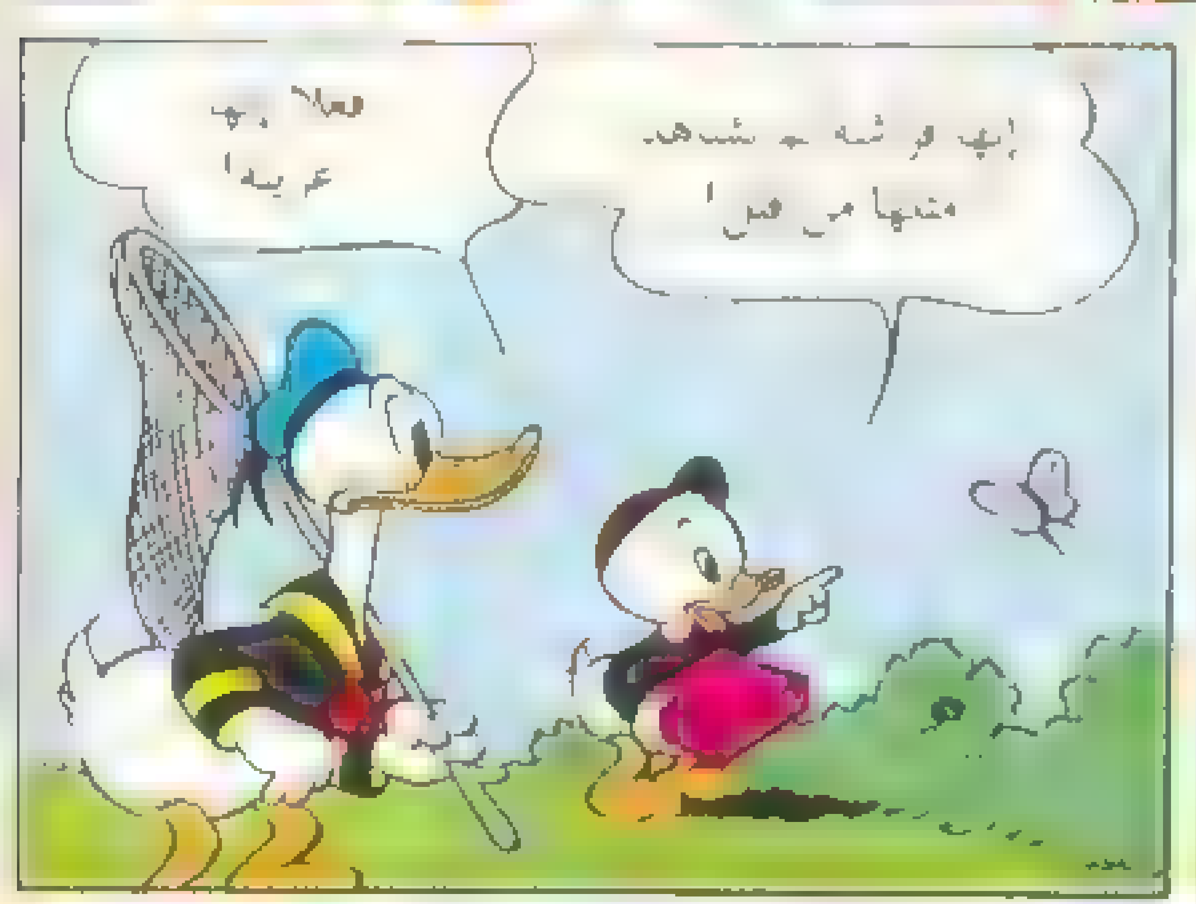
رحلة إلى أفريقيا

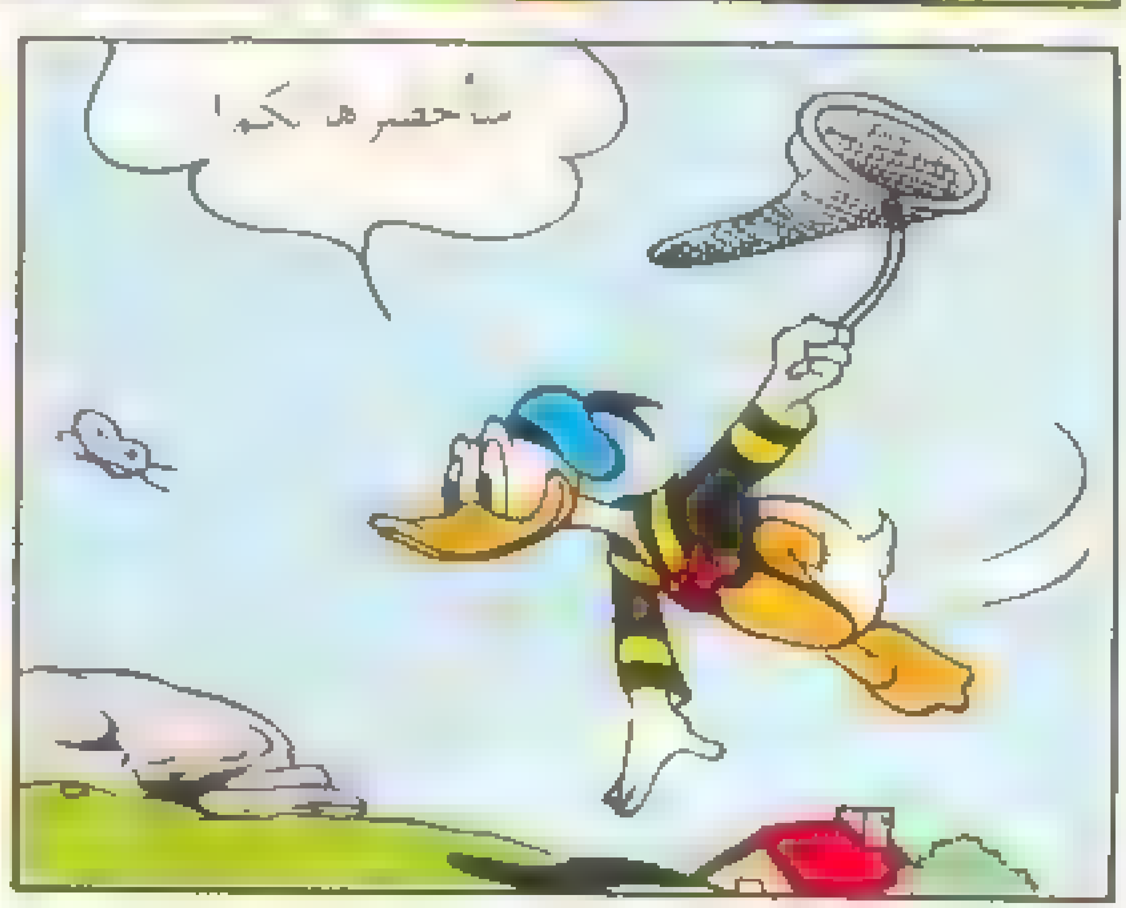


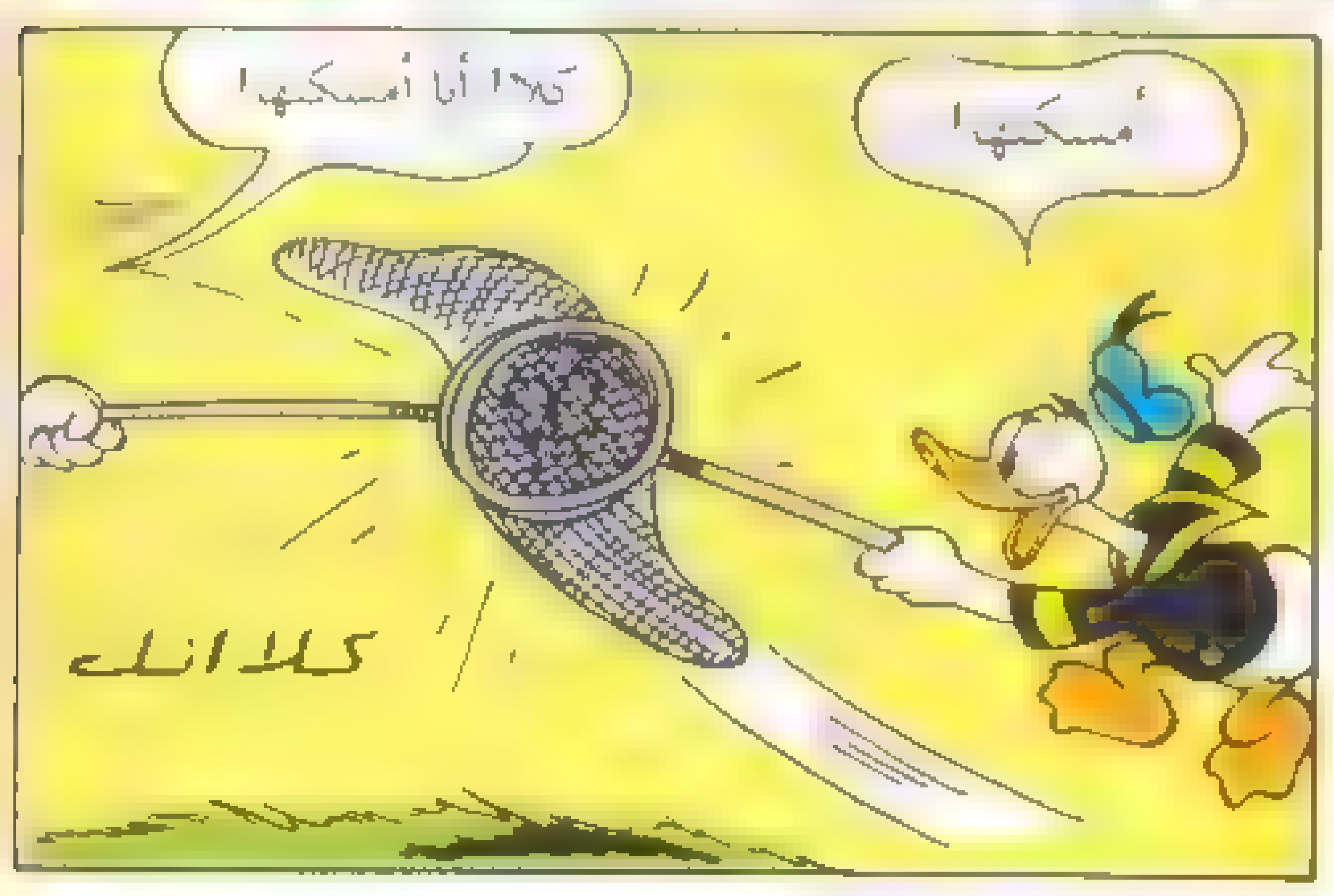


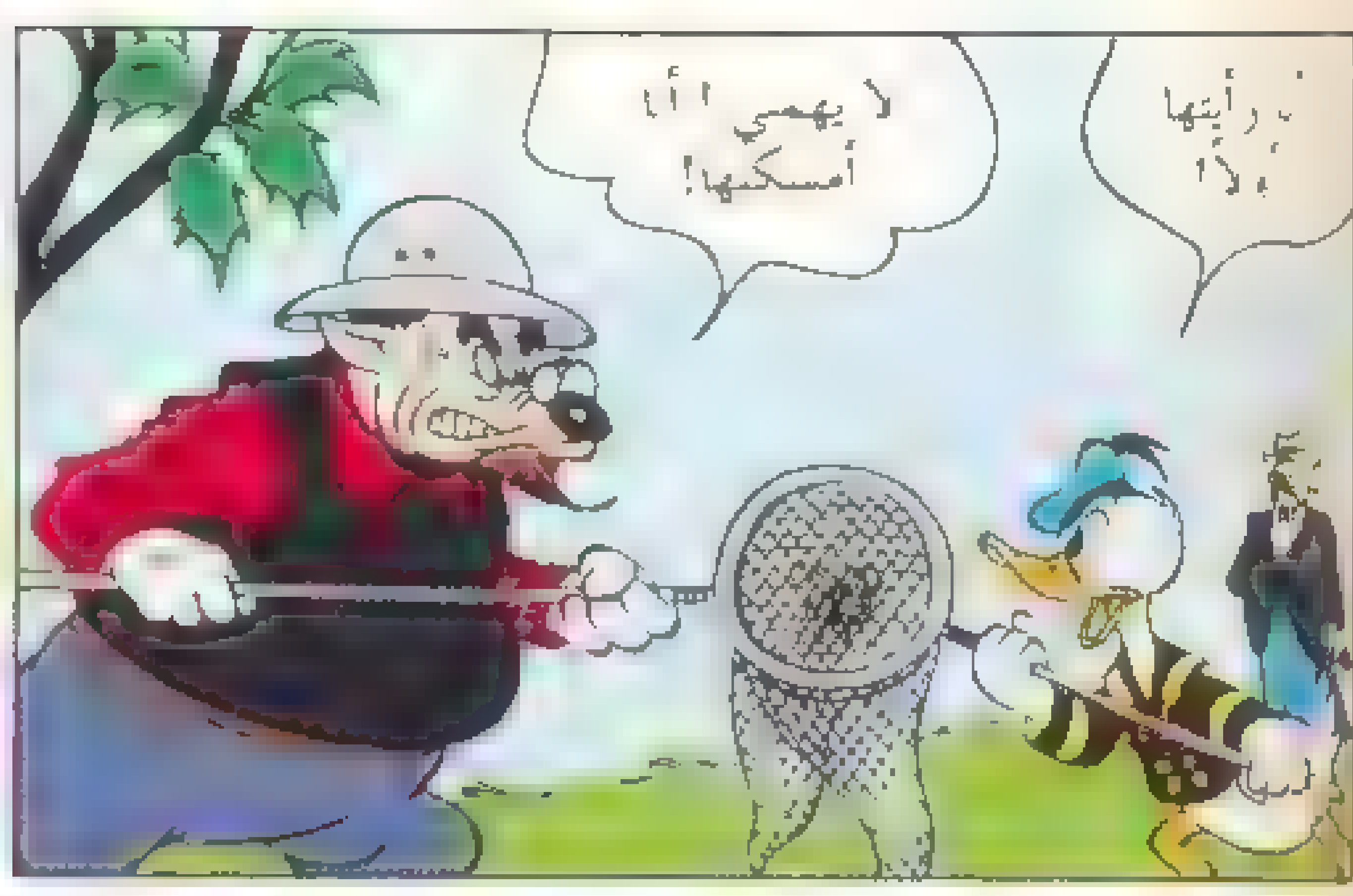






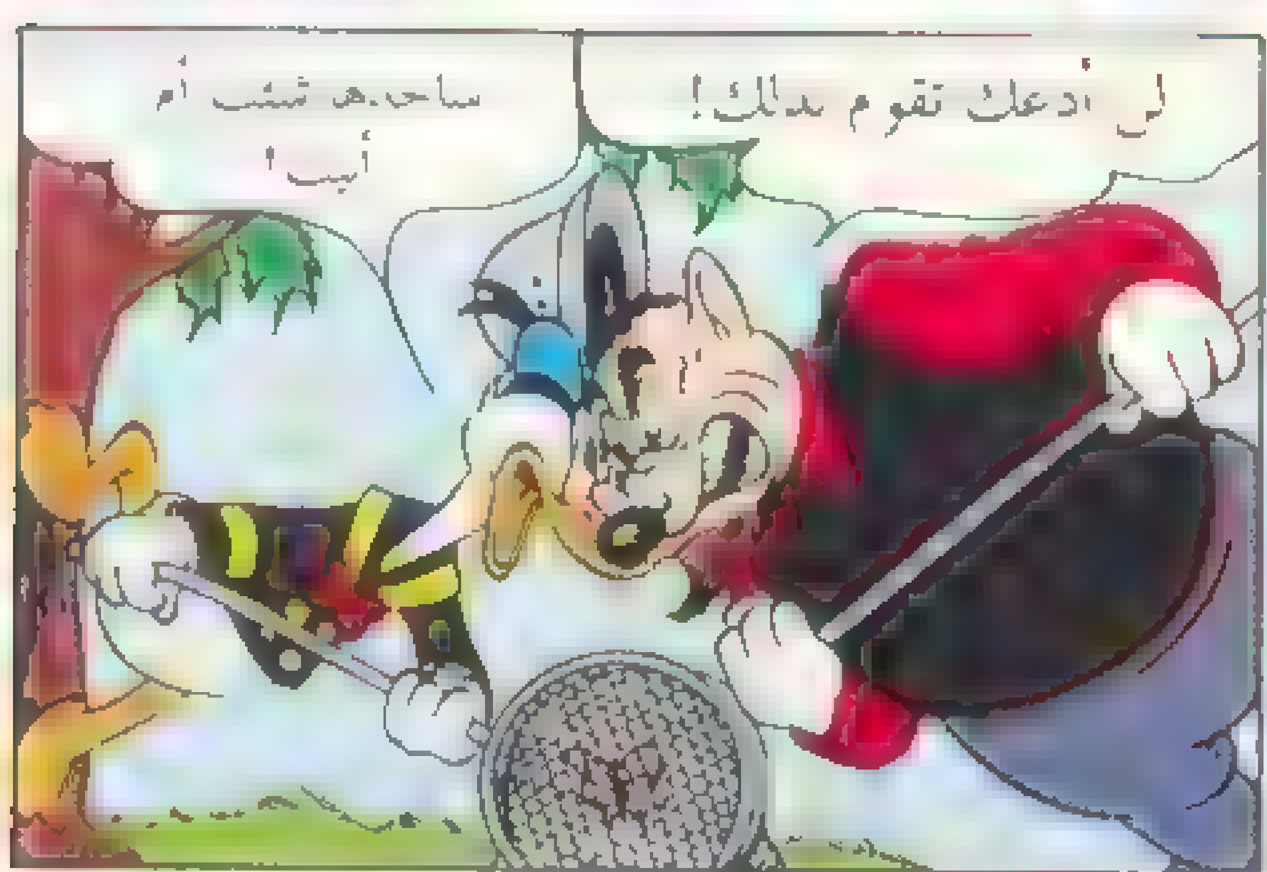


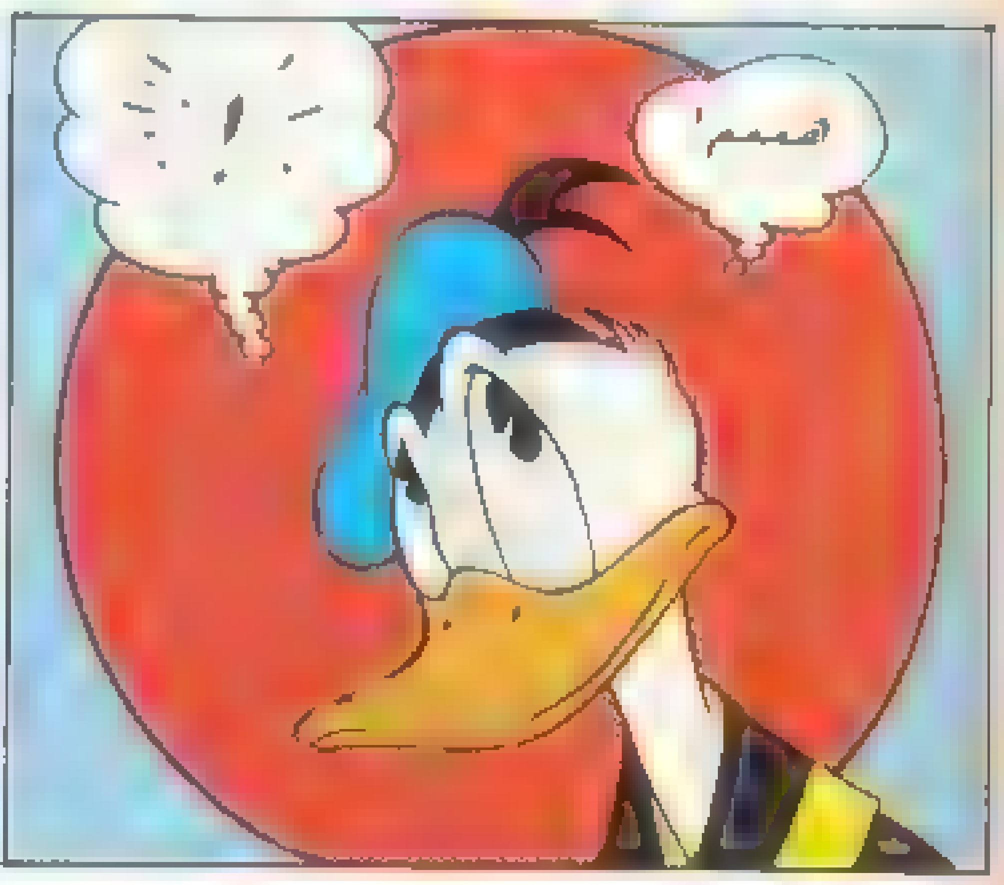


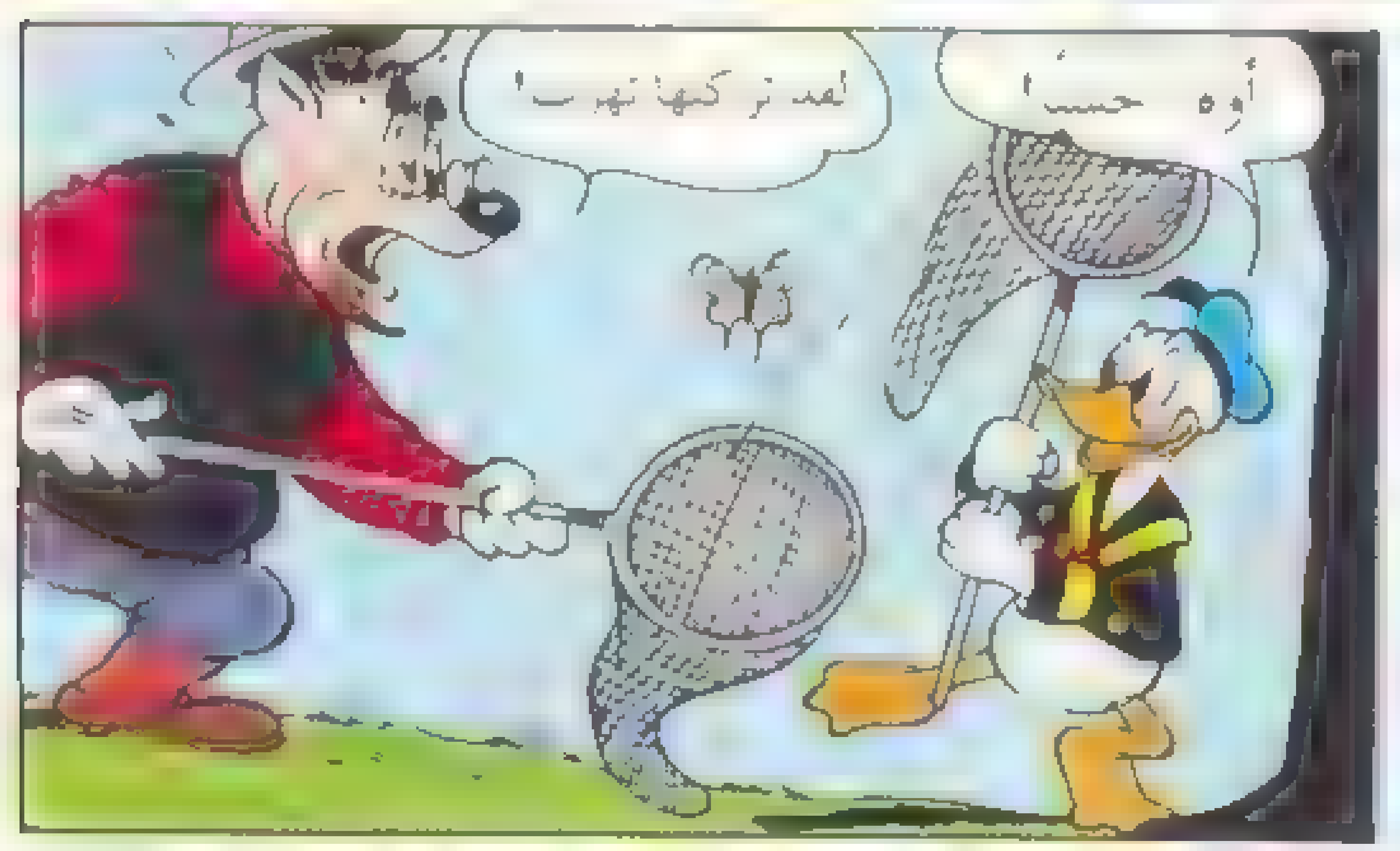

رأيتها
لا!
لا يهمني ! أنا
أمسكتها!


إن هذه الفراشة من البرازيل
ويجب أن أضمها لمجموعتي!


هذا الأمر لا يهمني! يجب أن آخذها
لأساعد أخي!

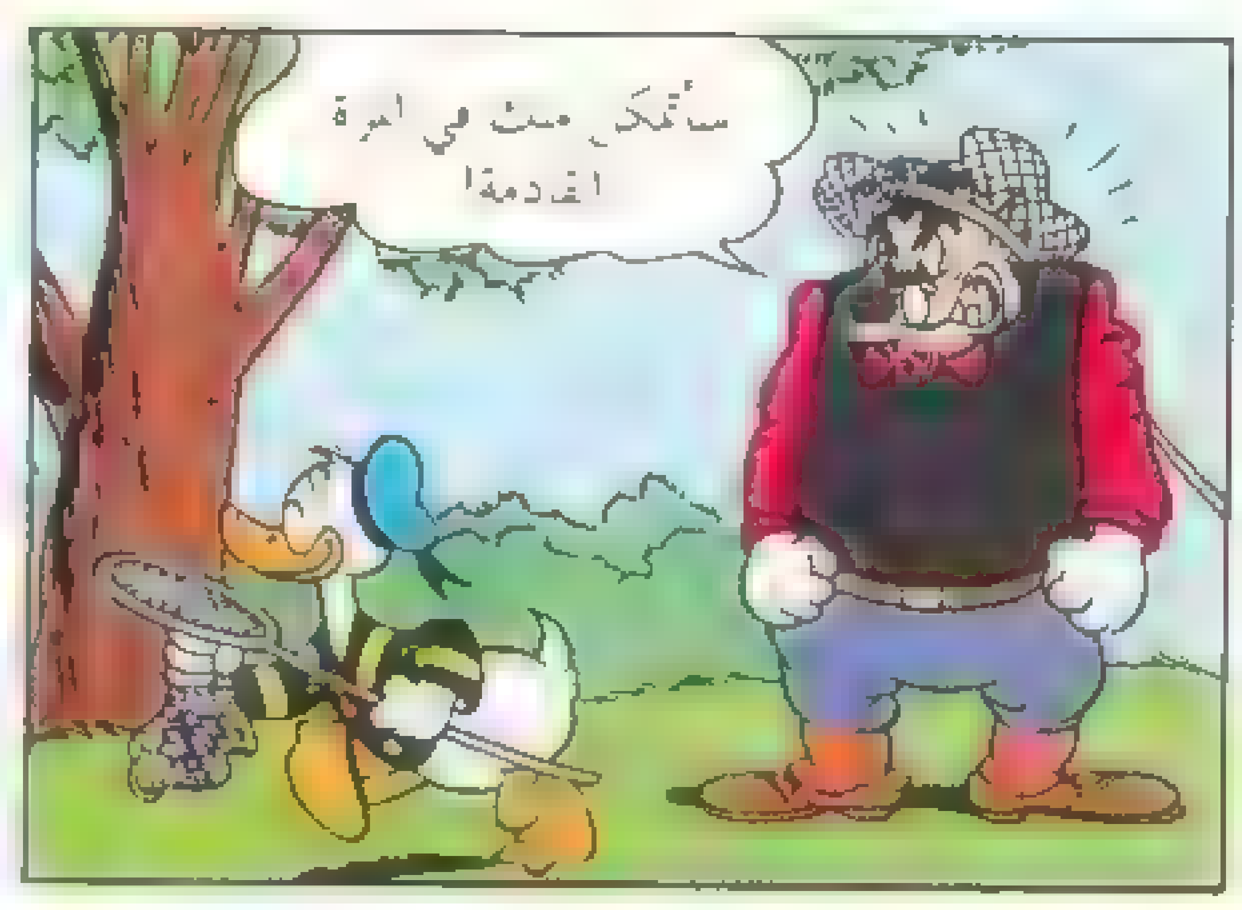

لن أدعك تقوم بذلك!
ساحطم شئ أم
أبي!

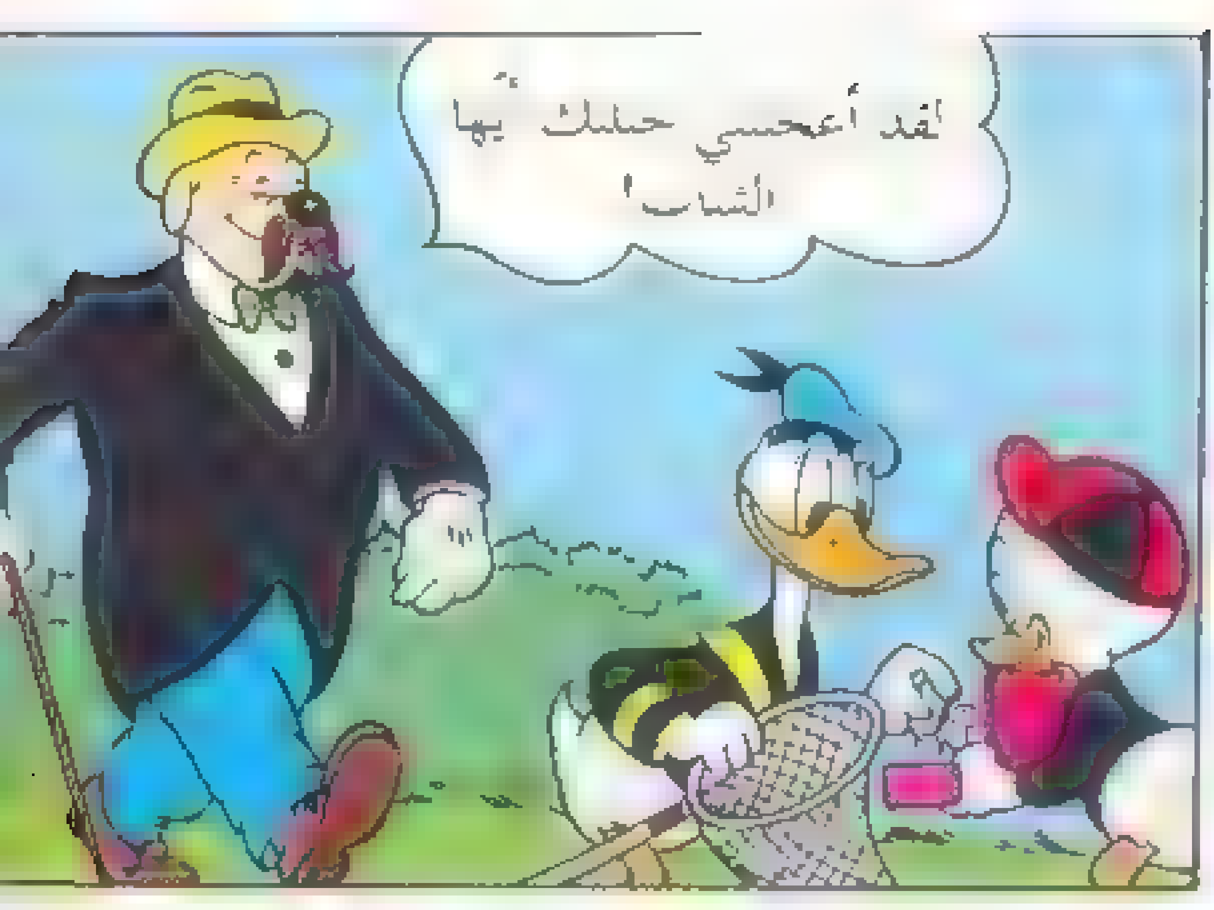

صممم!


أوه حسناً!
لقد تركتها تهرب!


لن تبتعد كثيراً!
شكووش

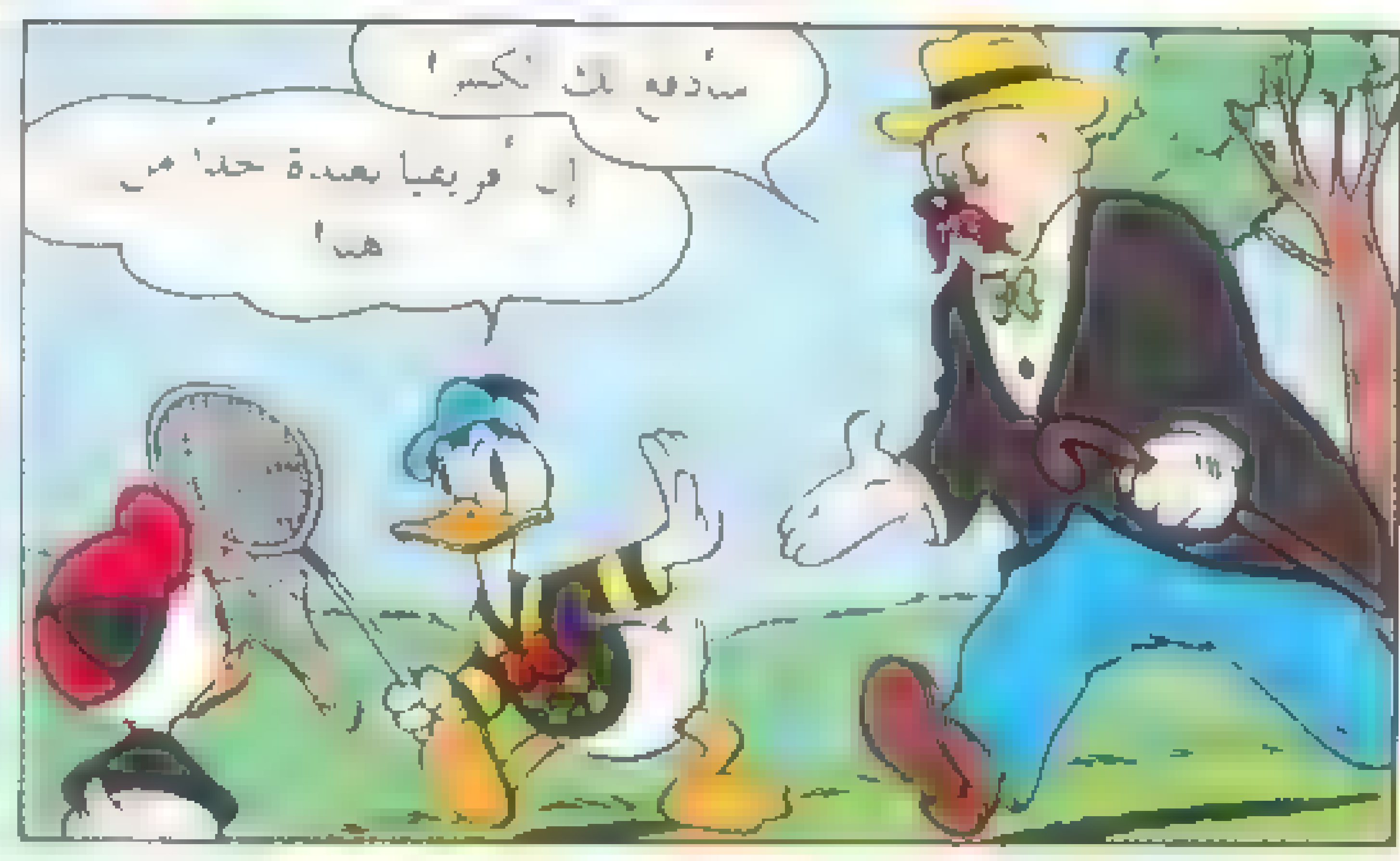

هيا يا فراشتي الجميلة
عودي إلى هنا!


سأتمكن منك في المرة
القادمة!

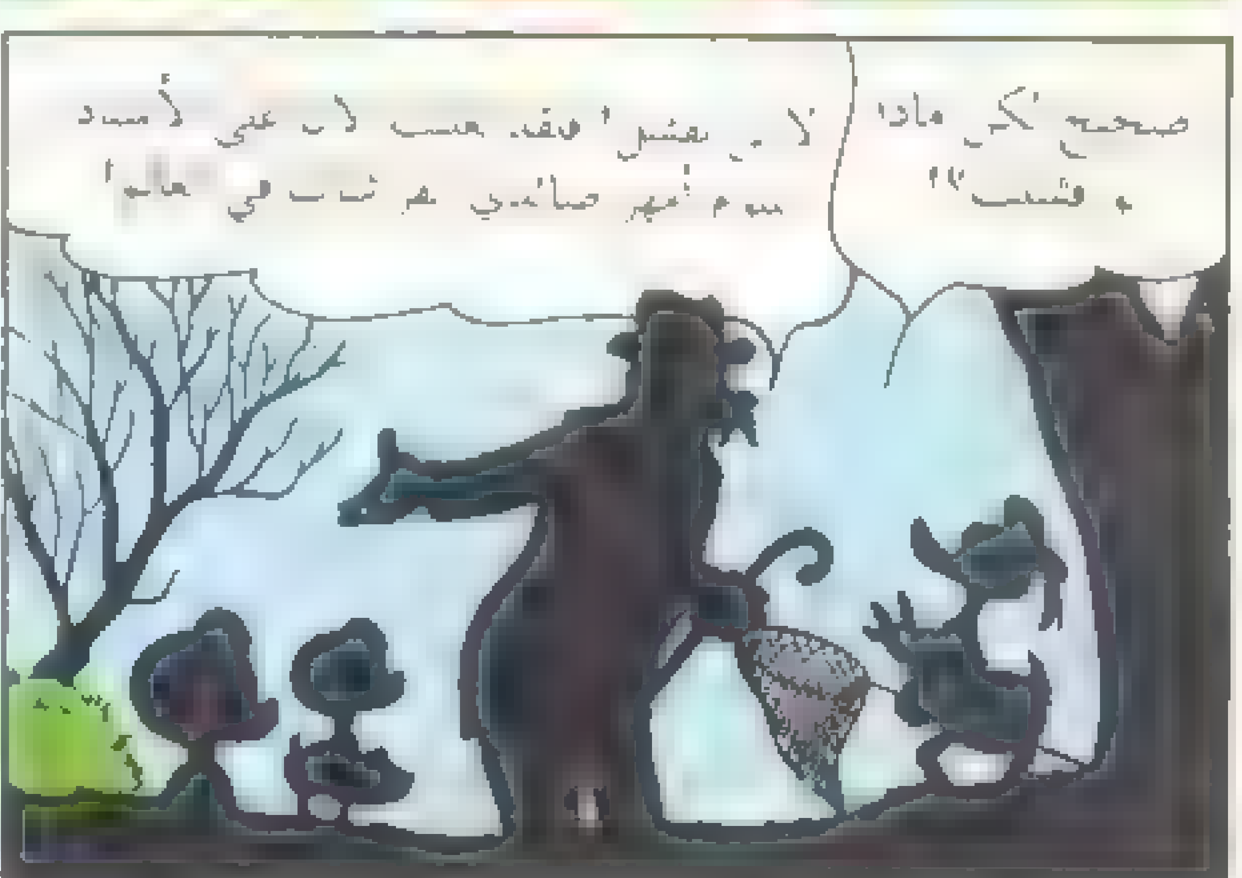

لقد أعجبني حملك أيها
الشاب!

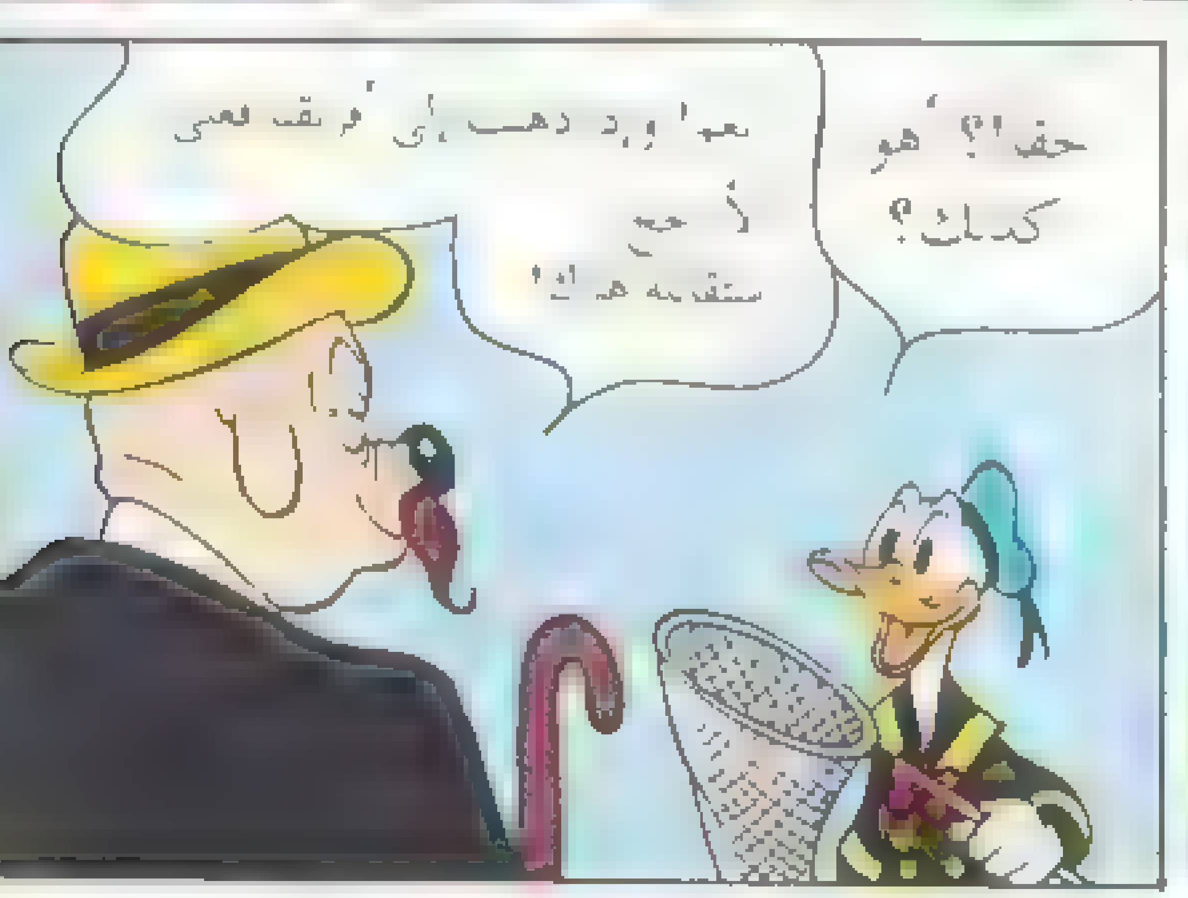


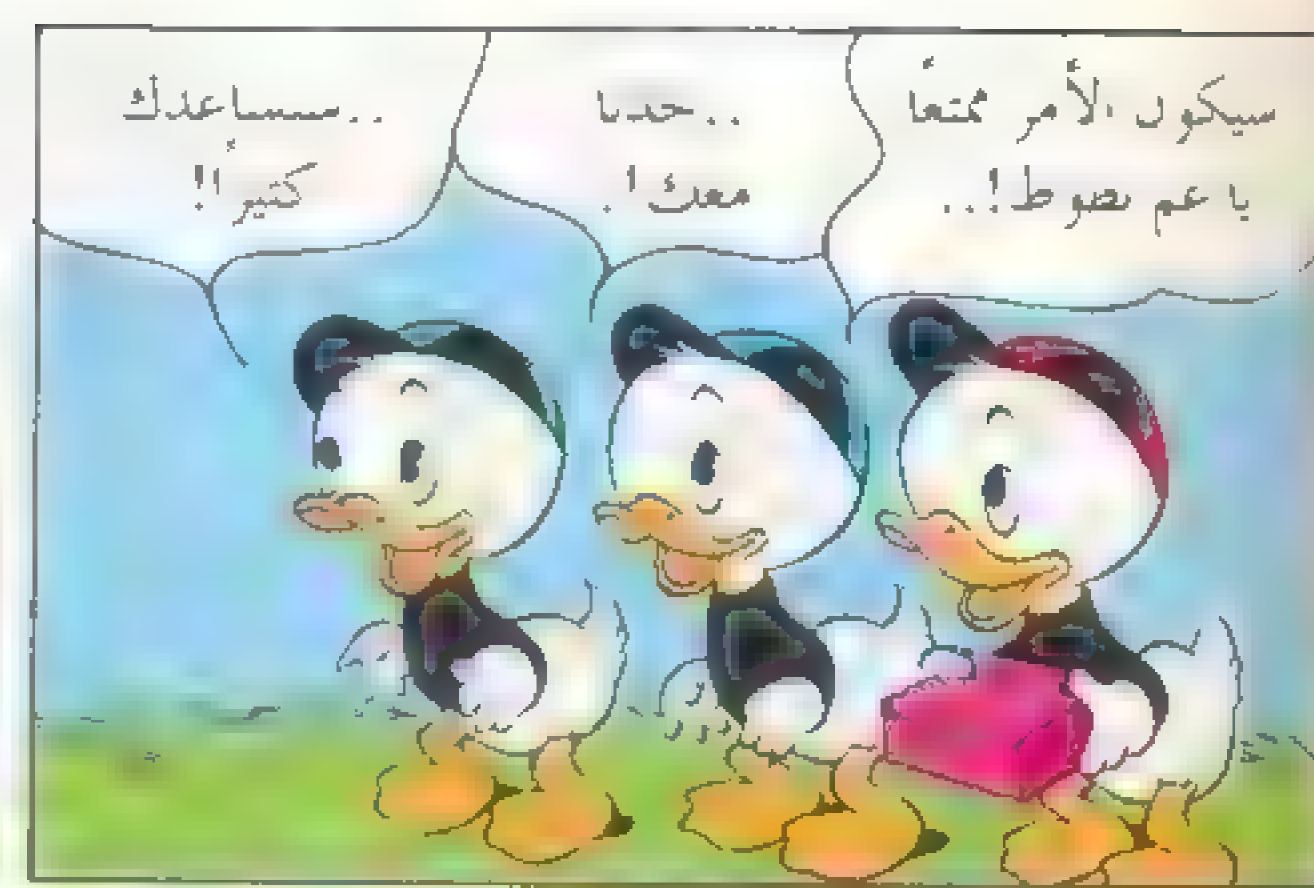

هل ترغب بالسفر إلى أفريقيا
لجمع الفراشات النادرة؟
أفريقيا؟!

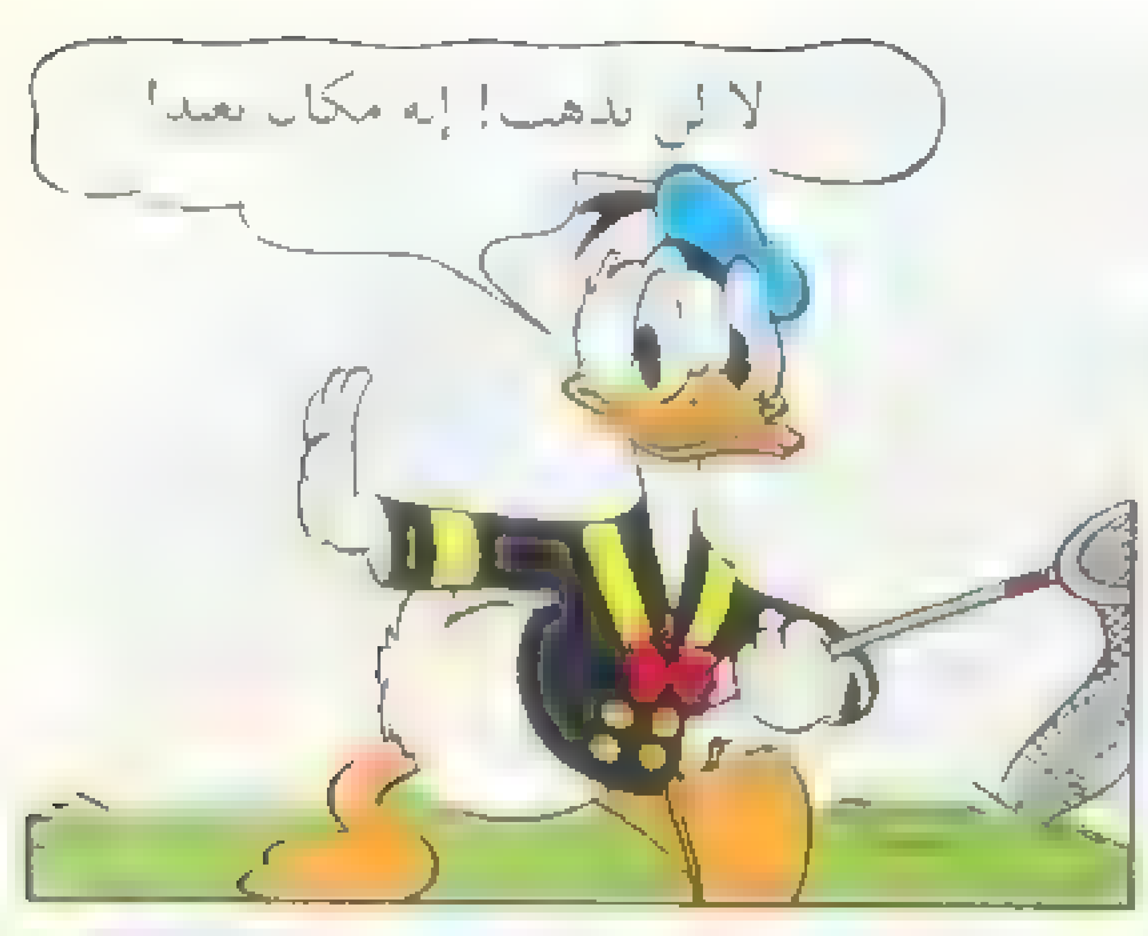

سأدفع لك أكثر!
إلى أفريقيا بعيدة جداً من
هنا!

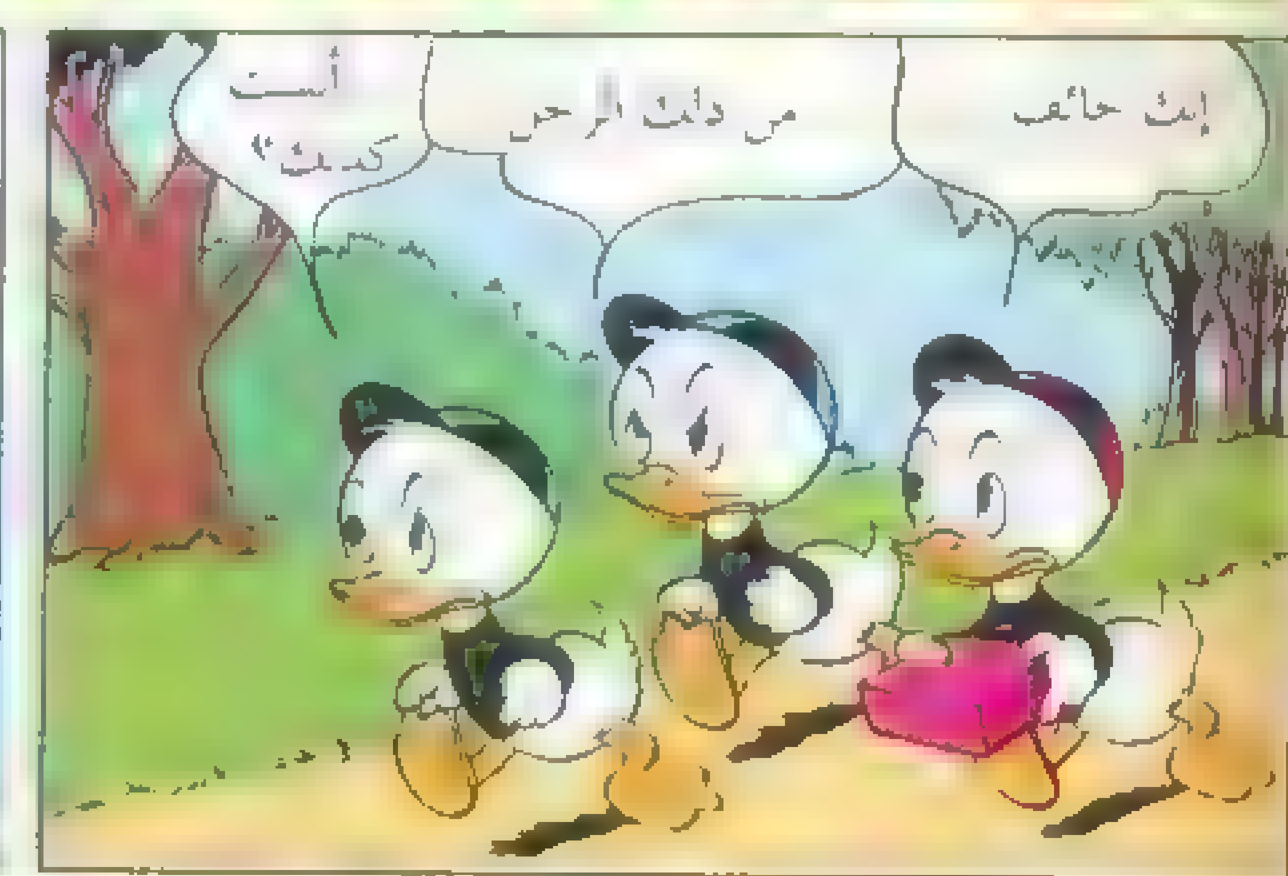

هناك بعض الأنواع النادرة ولن
يستطيع أحد غيرك
الإمساك بها!

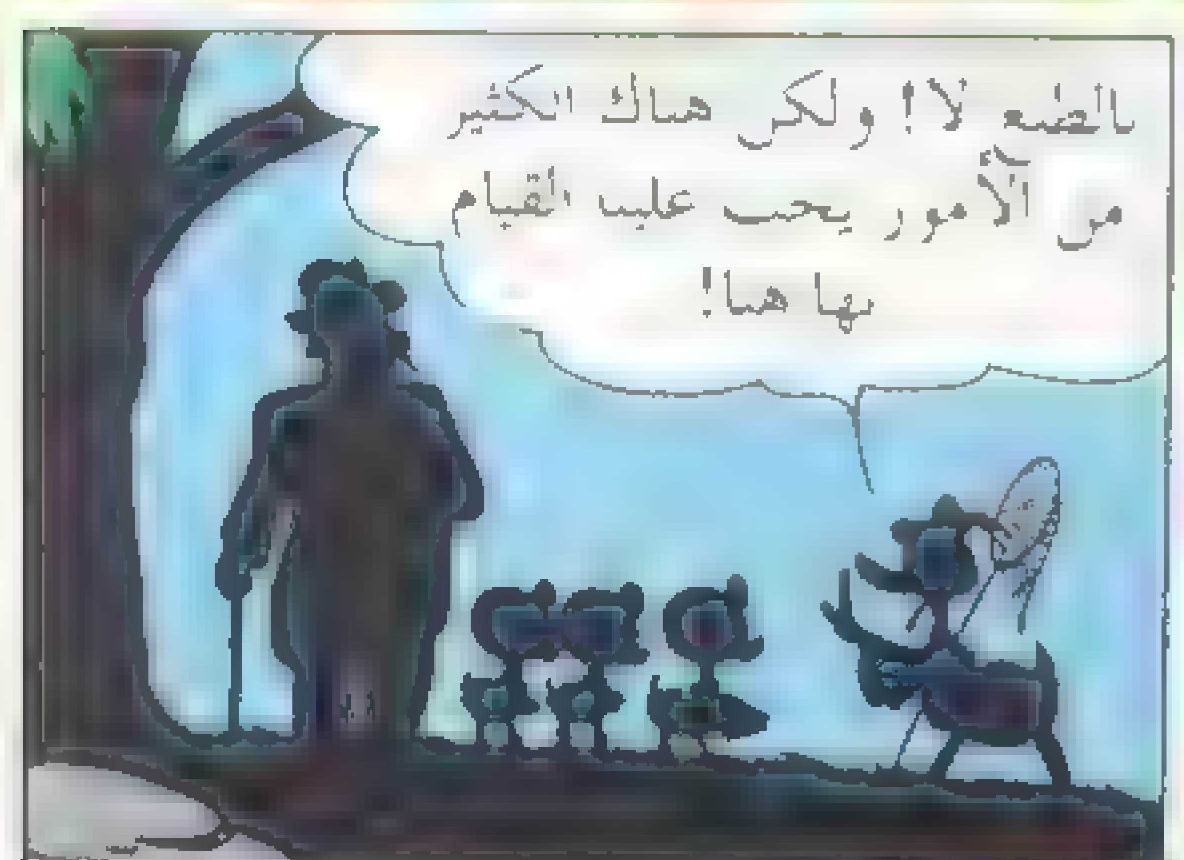



حقاً؟! أهو
كذلك؟

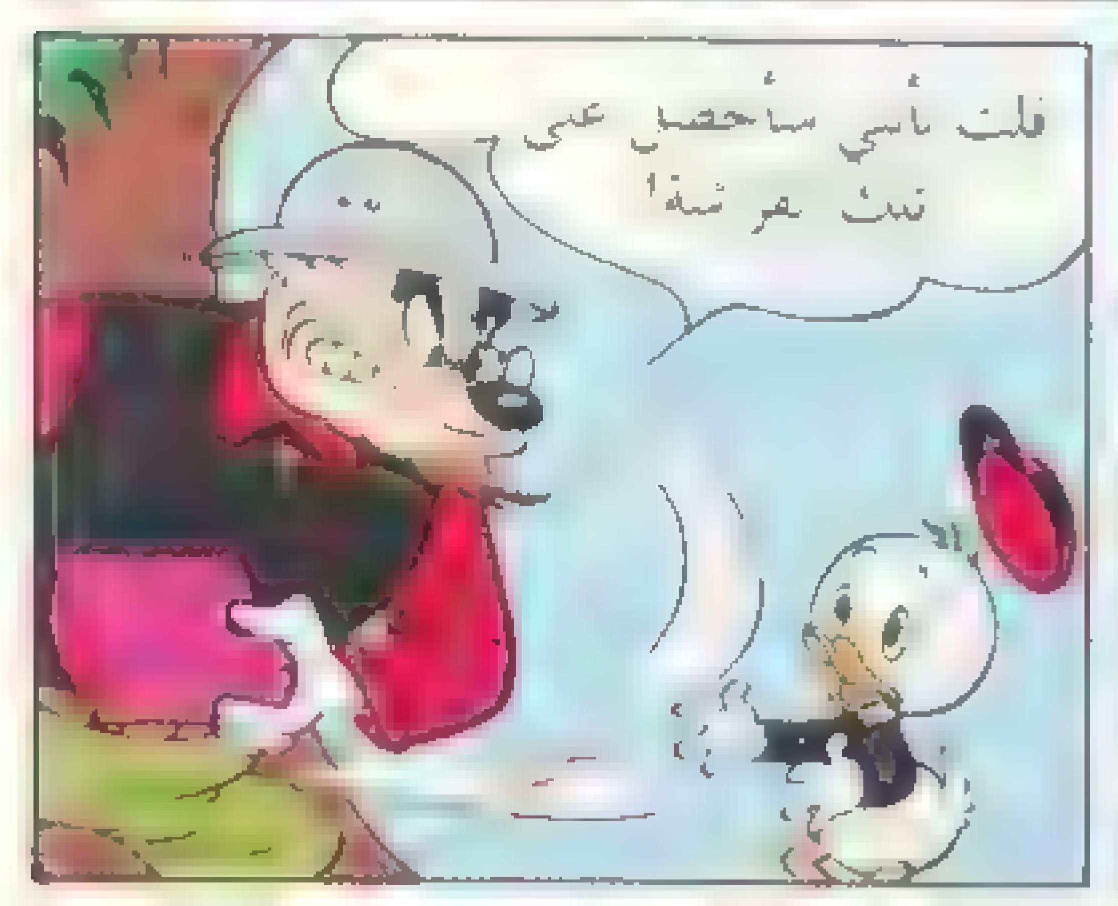

سيكون الأمر ممتعاً يا عم بطوط!..
..جئنا معك!
..سنساعدك كثيراً!

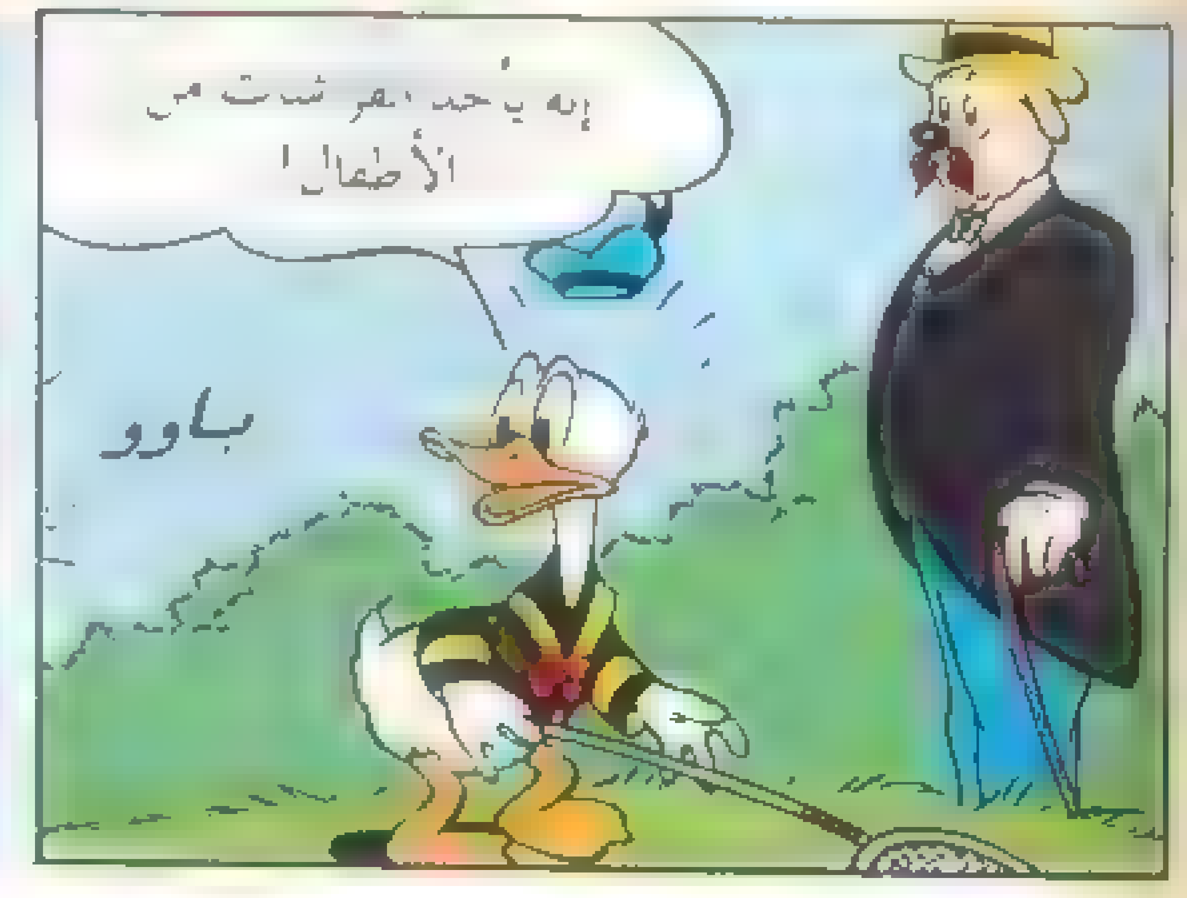

لا لن تذهب! إنه مكان بعيد!

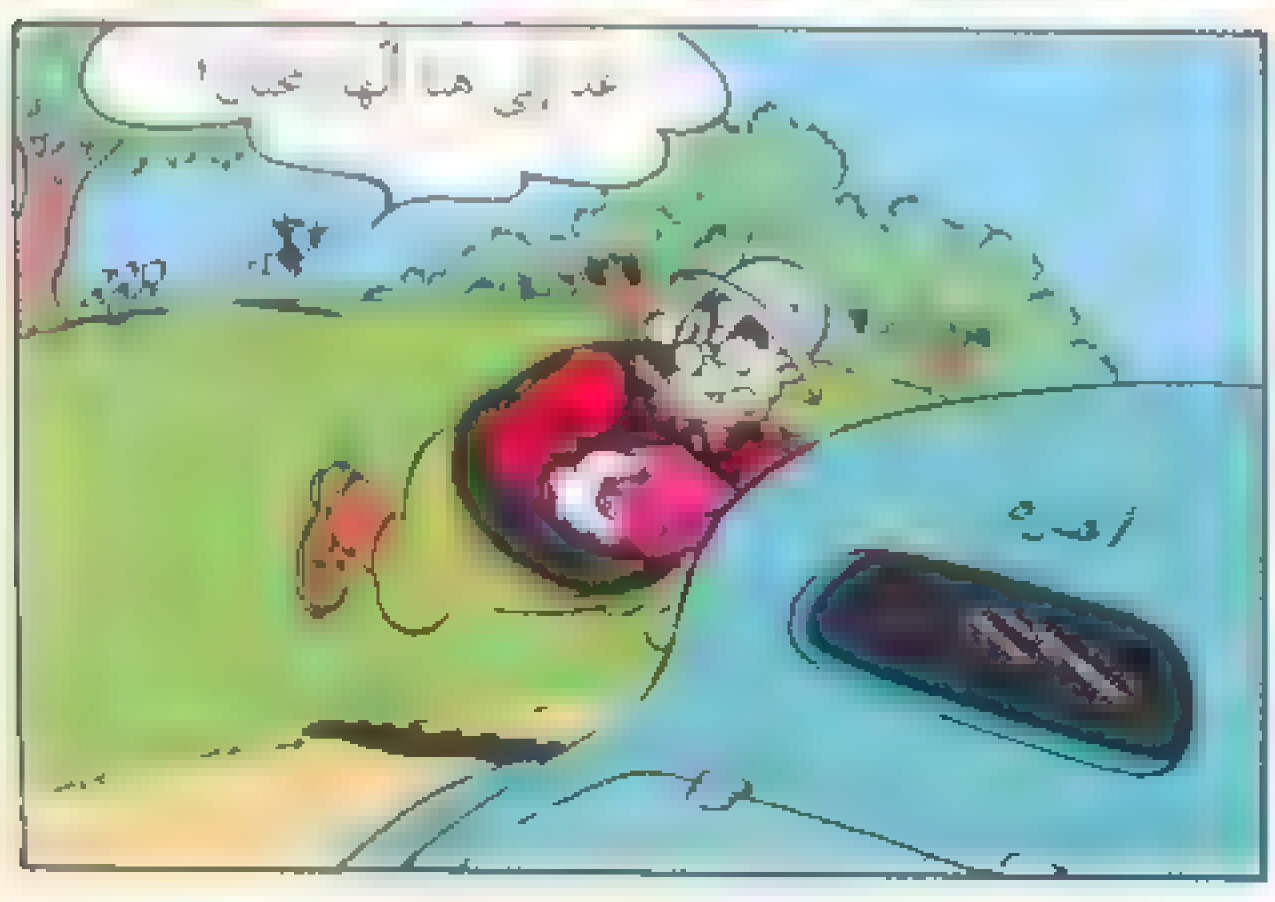

إنك خائف
من ذلك الرجل
ألست كذلك؟

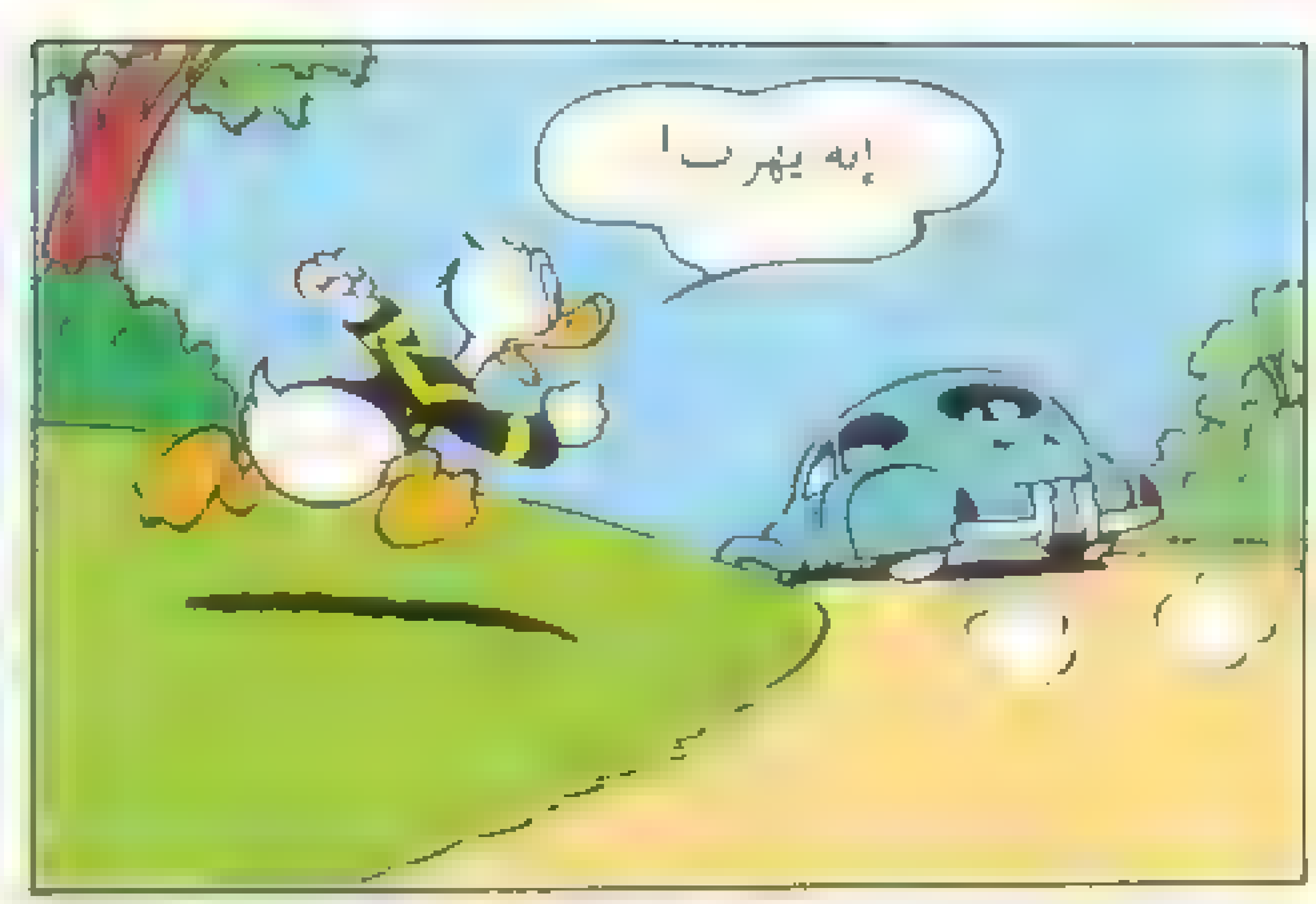

بالطبع لا! ولكن هناك الكثير من الأمور يجب علينا القيام بها هنا!


حسناً! سنأخذ هذه الفراشات إلى مدرستنا!


قلت بأني سأحصل على تلك الفراشة!


إنه يأخذ الفراشات من الأطفال!
باوو


خذ هذه أيها الخبيث!
أوه



إنه يهرب!

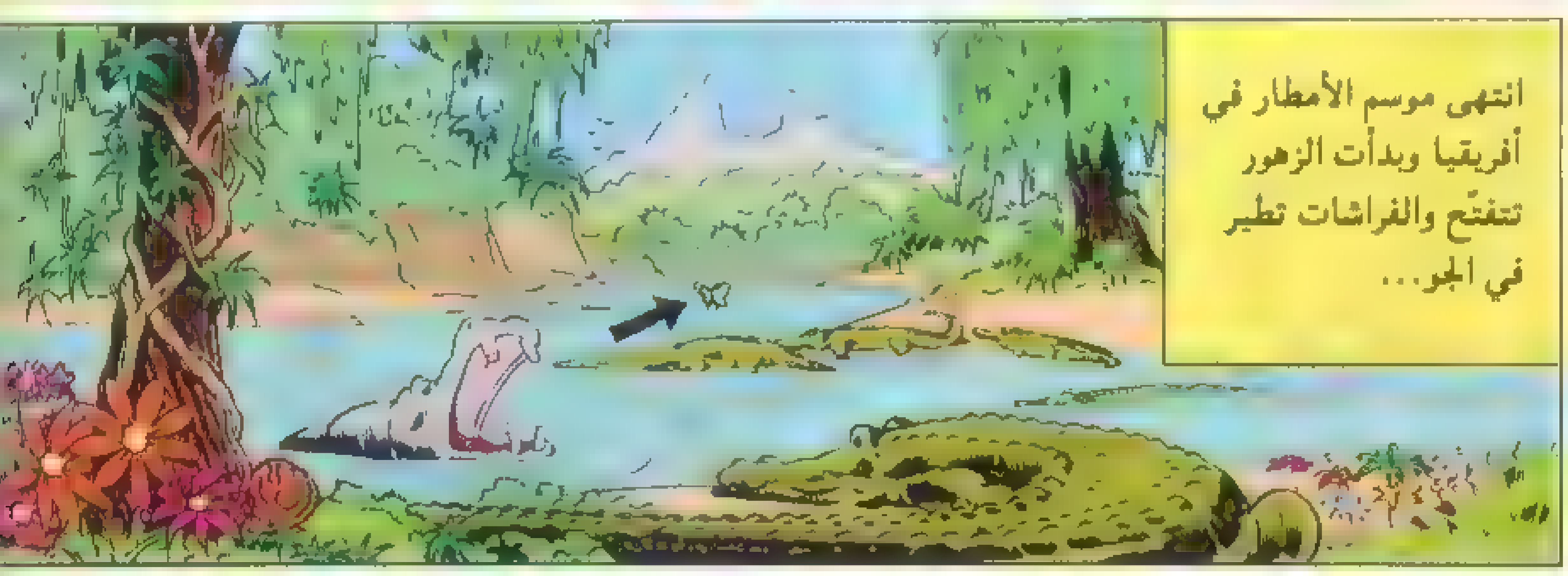


هل نعرف إلى أين تتجه تلك السيارة؟!
لقد سمعته يقول للسائق إلى الميناء! إنه ذاهب إلى أفريقيا!

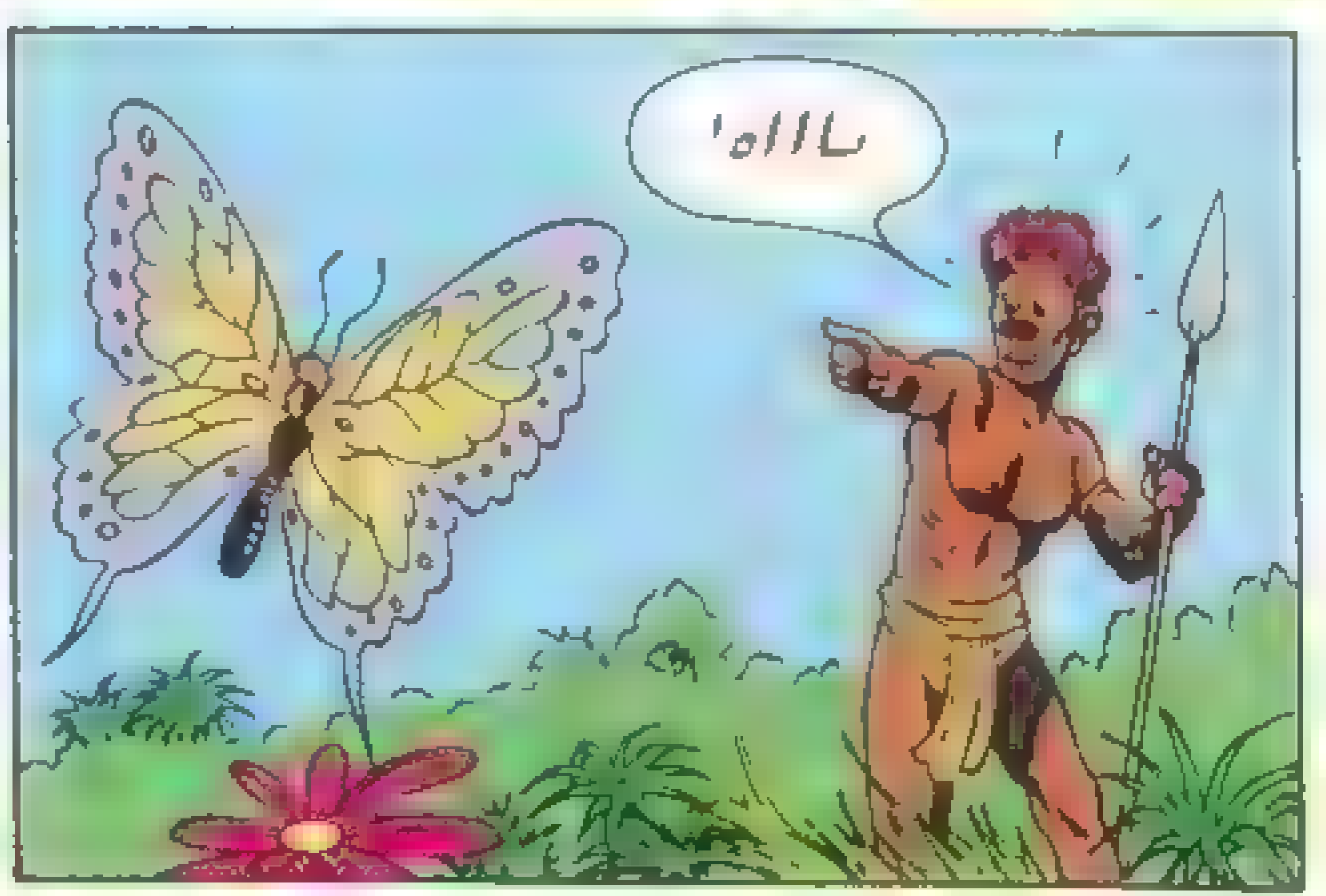


ماذا؟ أفريقيا؟
نعم أفريقيا!

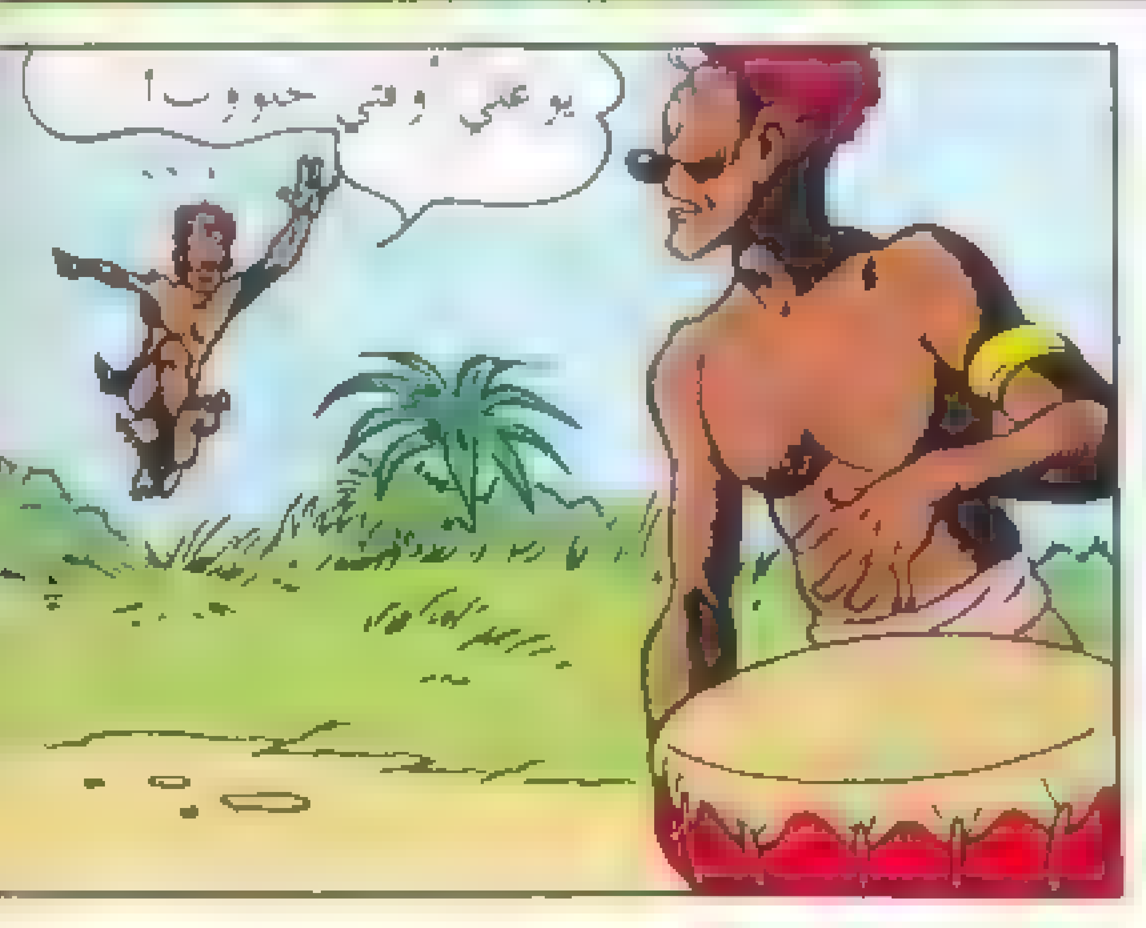




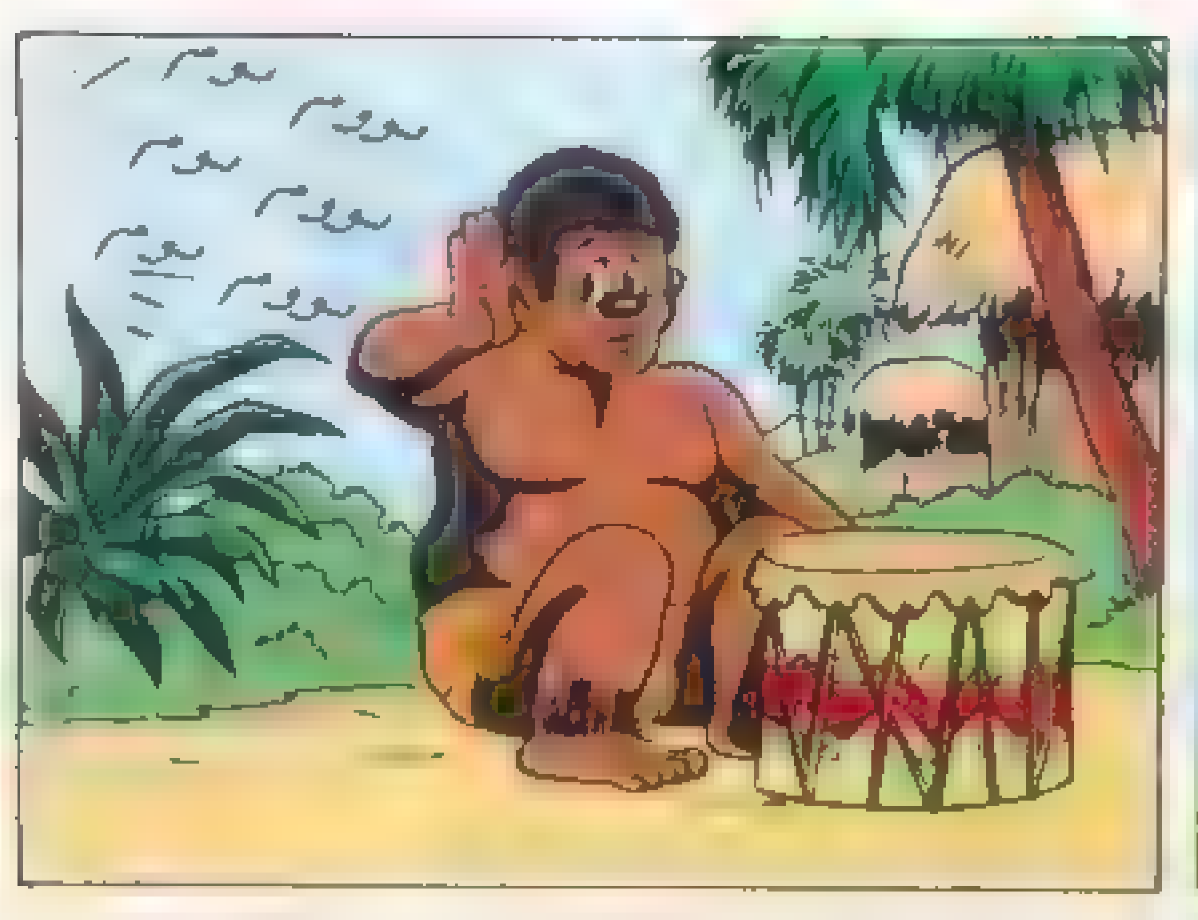
انتهى موسم الأمطار في أفريقيا وبدأت الزهور تتفتّح والفراشات تطير في الجو...



ياااه!

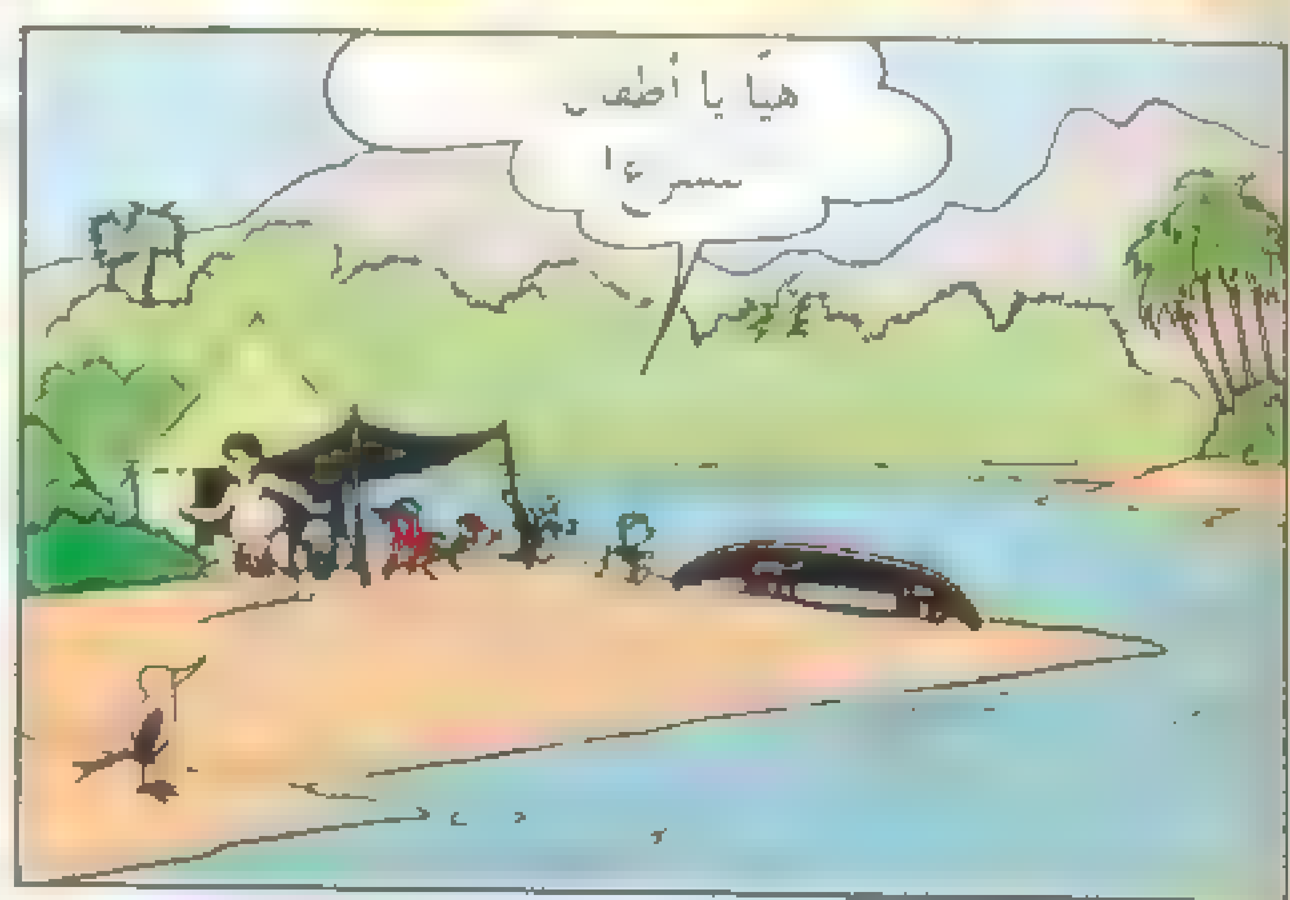


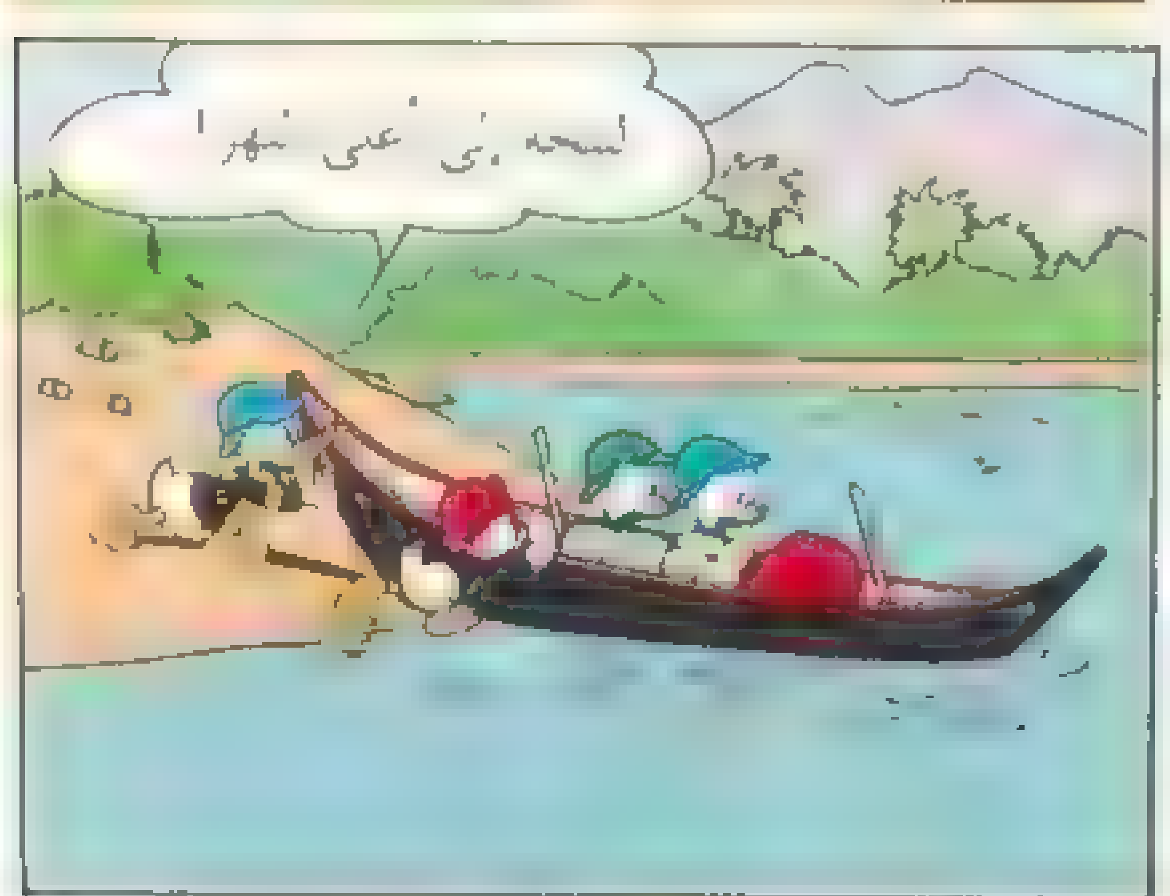




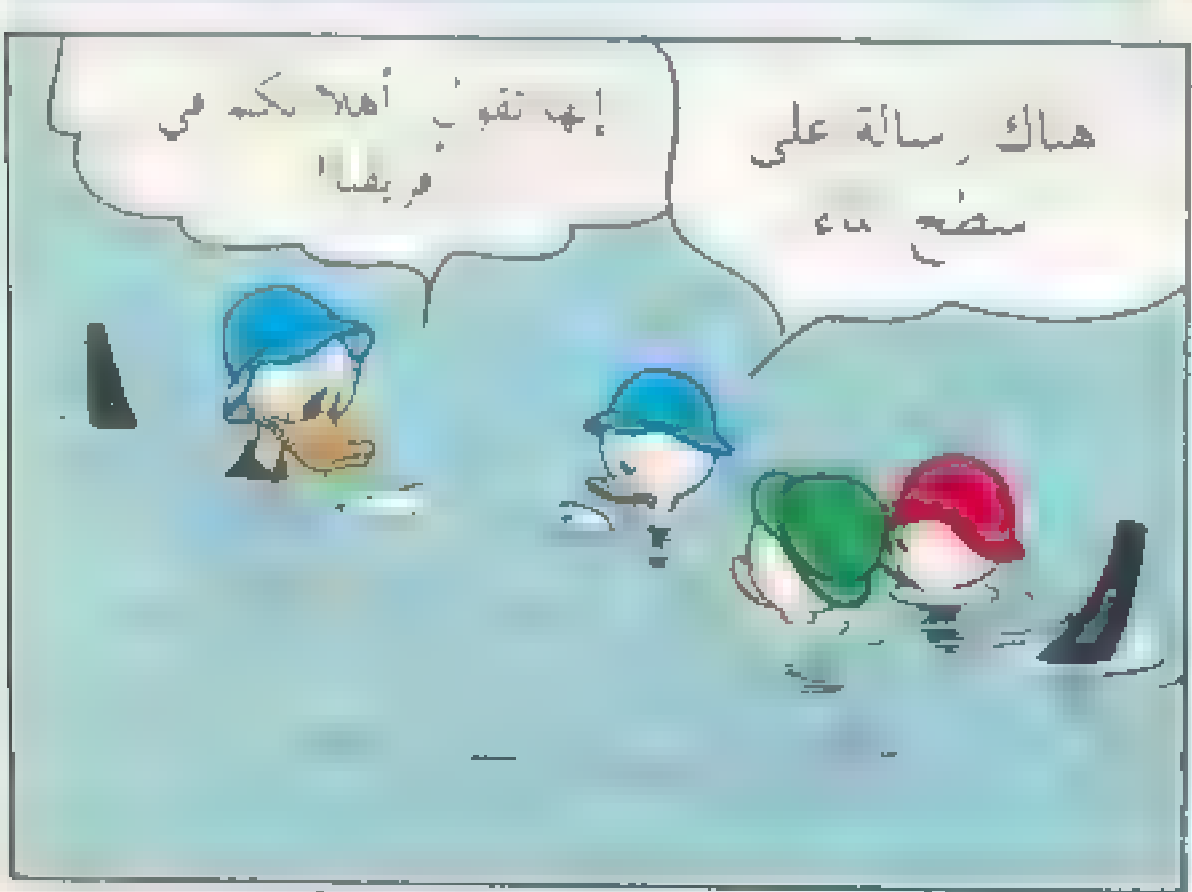










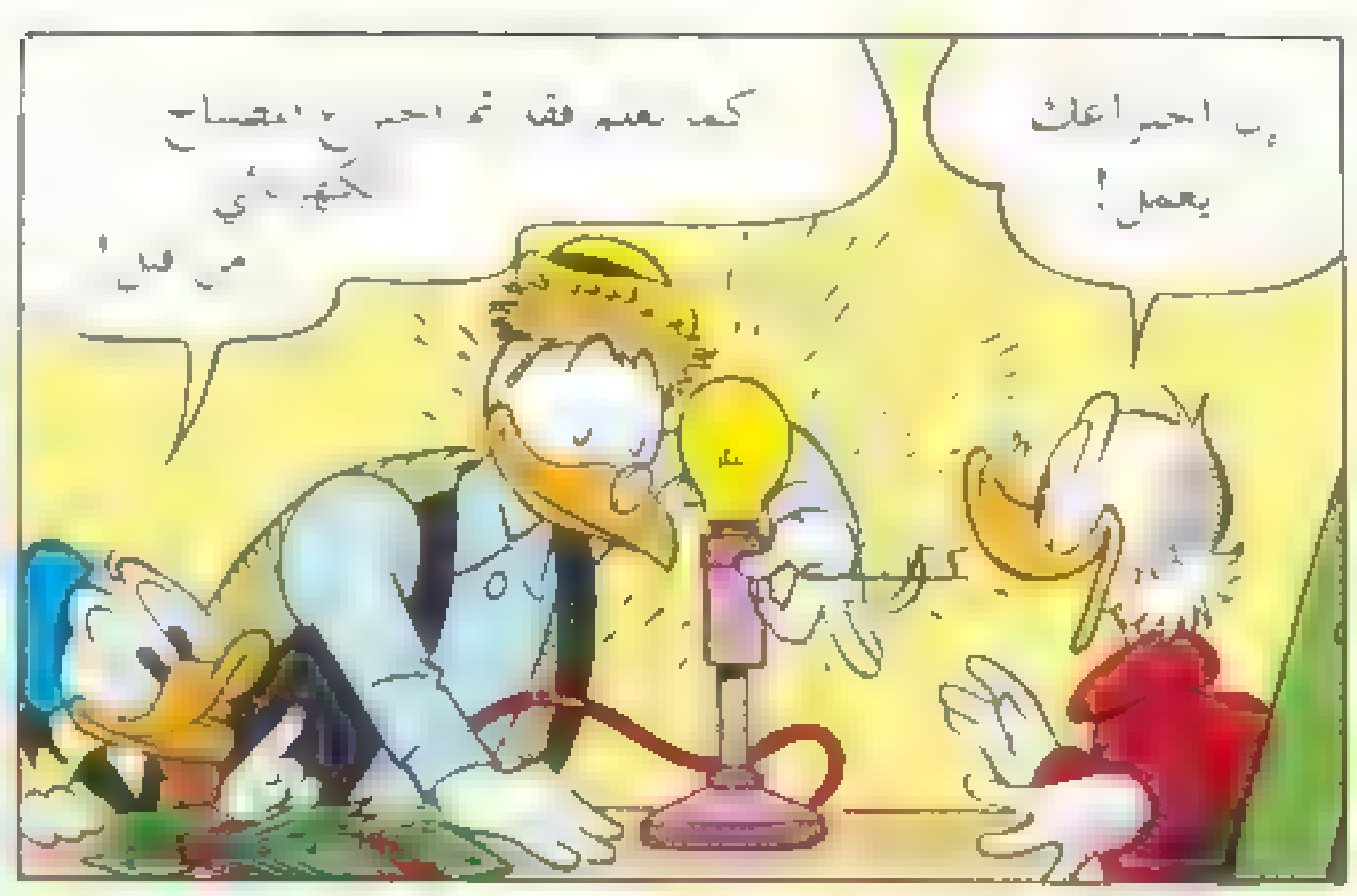


يتبع في الأسبوع القادم

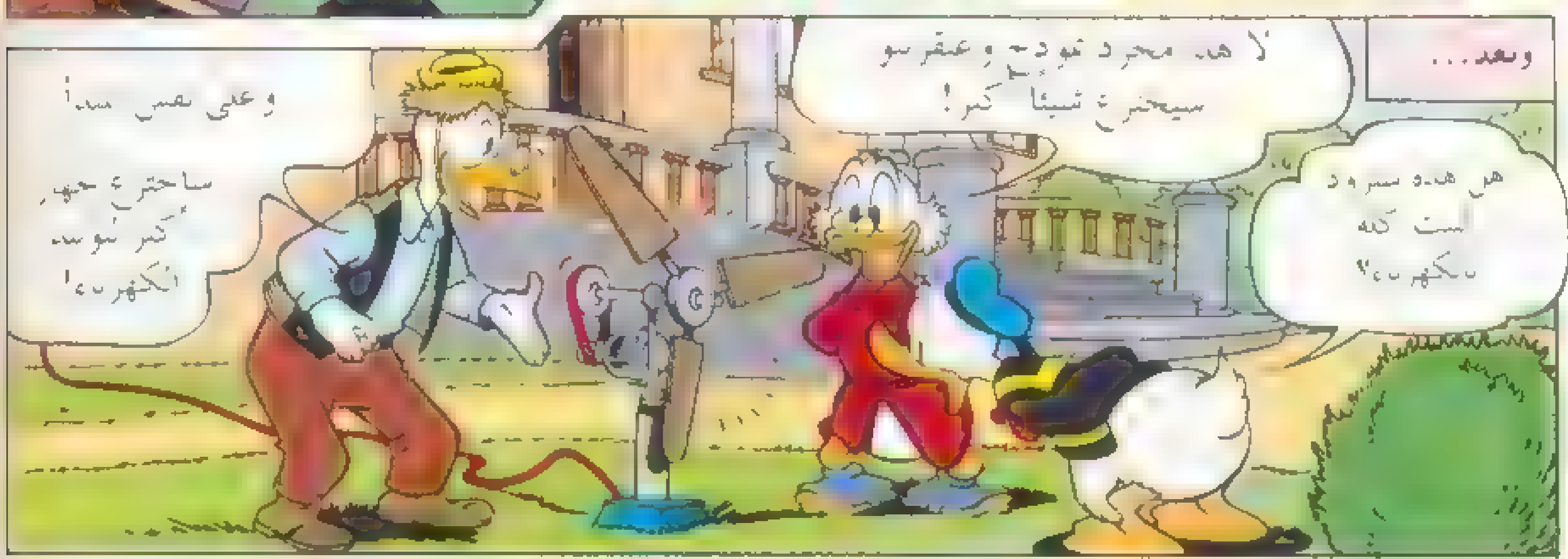


عم دهب
حـرق النقـود
يا للعم دهب البخيل!.. بالتأكيد إن الجرس يعمل ولكنه لا يريد تبذير أمواله..ها..ها..!
الجرس لا يعمل، من فضلك أطرق الباب
كعملك!!
أرجو أن تخبره أنت بأننا سنغادر


فيما بعد...
لقد رحل جميع العاملين بالمنزل حتى تعود الكهرباء!
يا لهم من أوغاد! يتركوني في وقت الشدة!
ولكن الحياة صعبة بدون كهرباء!
الصعوبة الوحيدة هي أنني لا أستطيع استعمال القفل الكهربائي لخزنتي!
وأجهزة الحاسوب لا تعمل أيضا!
نعم أستطيع! ولكنني لن أدفع لأنهم أضافوا على الفاتورة ٥٠ فلسا زيادة!


يعمل!
من قبل!


لكنك يا عبقرينو اخترعت مصباحاً
يعمل بالطاقة المائية
إنك رائع!

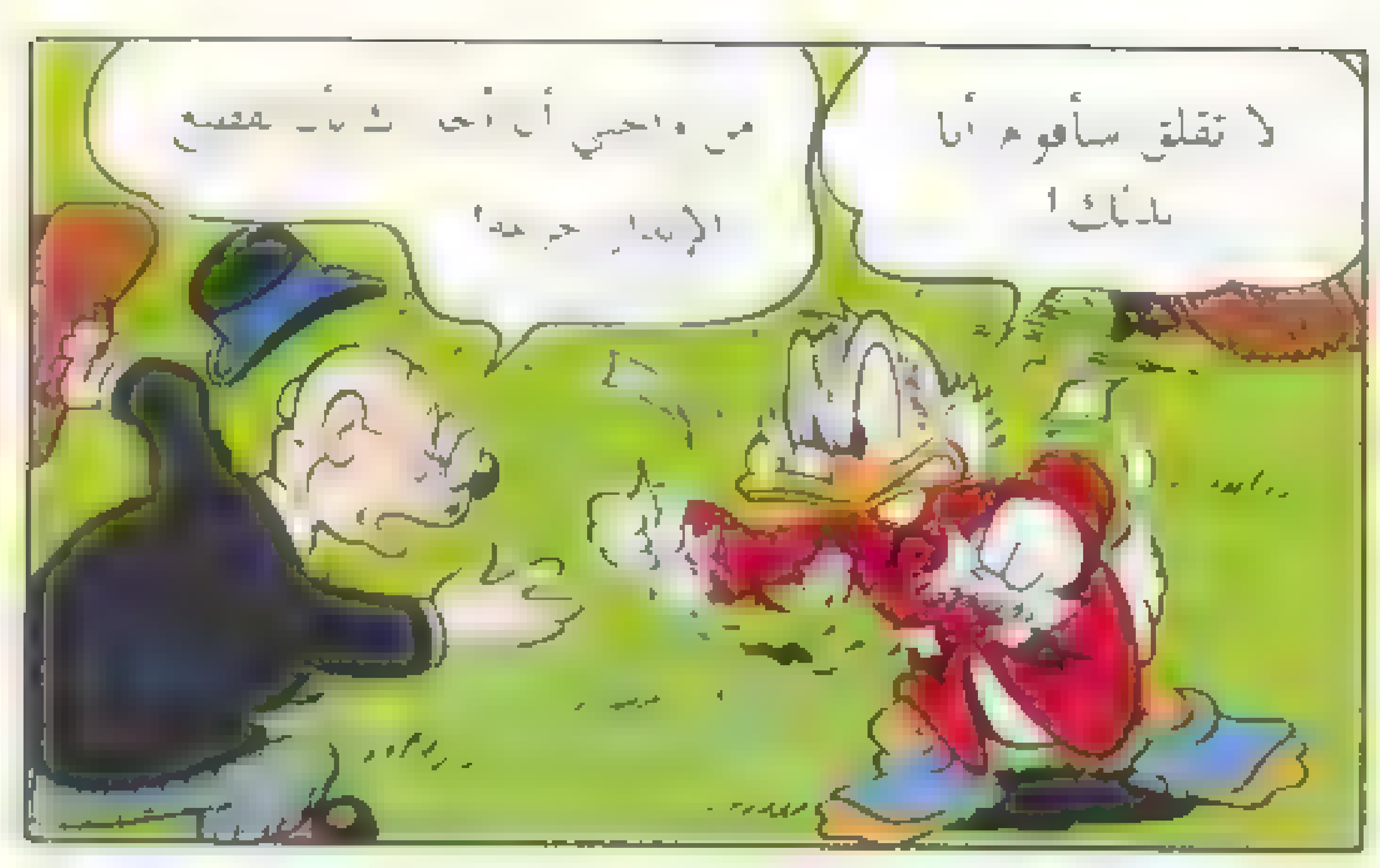

وبعد...
لا هذا مجرد نموذج وعبقرينو
سيخترع شيئاً أكبر!
وعلى نفس المبدأ


لكنها ستكلفني الكثير من النقود!
كم سيكلف ذلك باعتقادك؟
أنا مندوب شركة الكهرباء
هل أنت السيد دهب؟

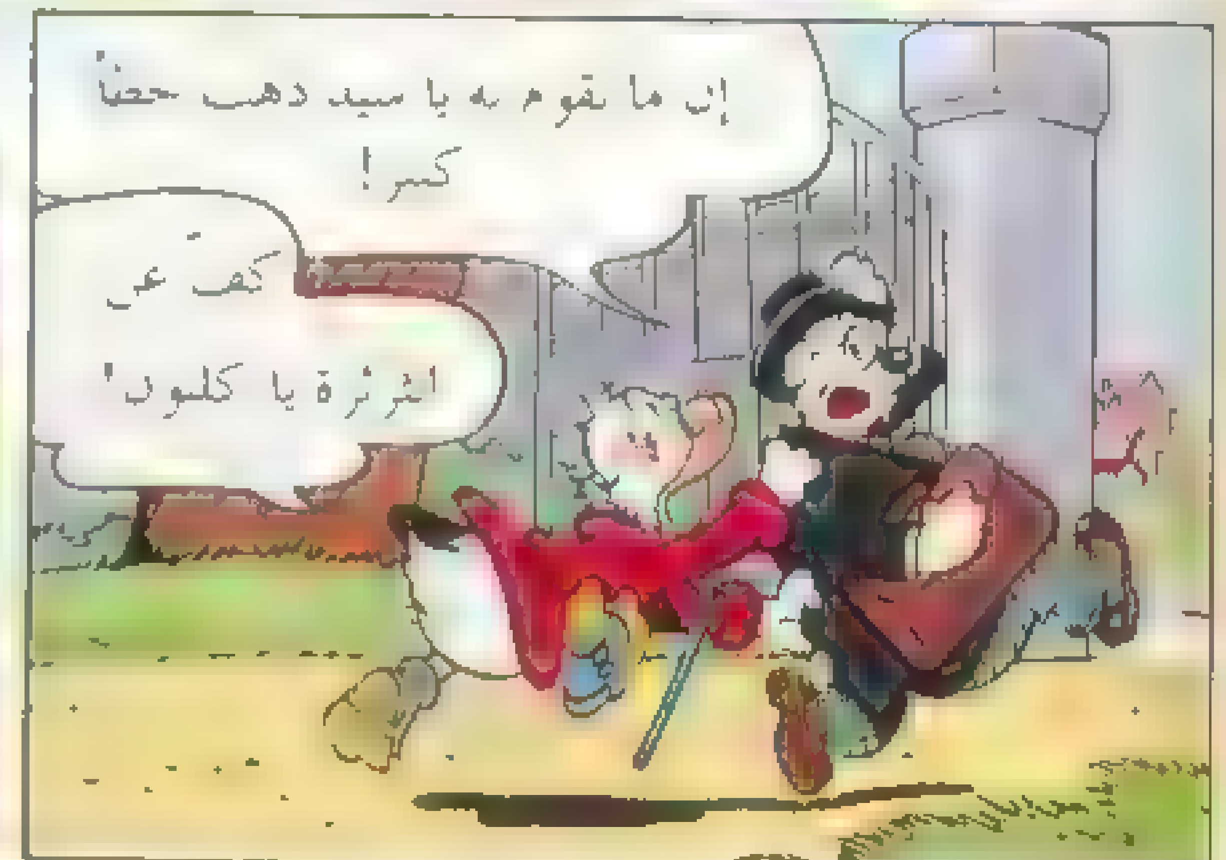

هل هي جائزة مالية؟ لابد
أنني محظوظ!


لا إنه إنذار من شركة الكهرباء لأنك لم تدفع
الفاتورة!
لم...؟؟

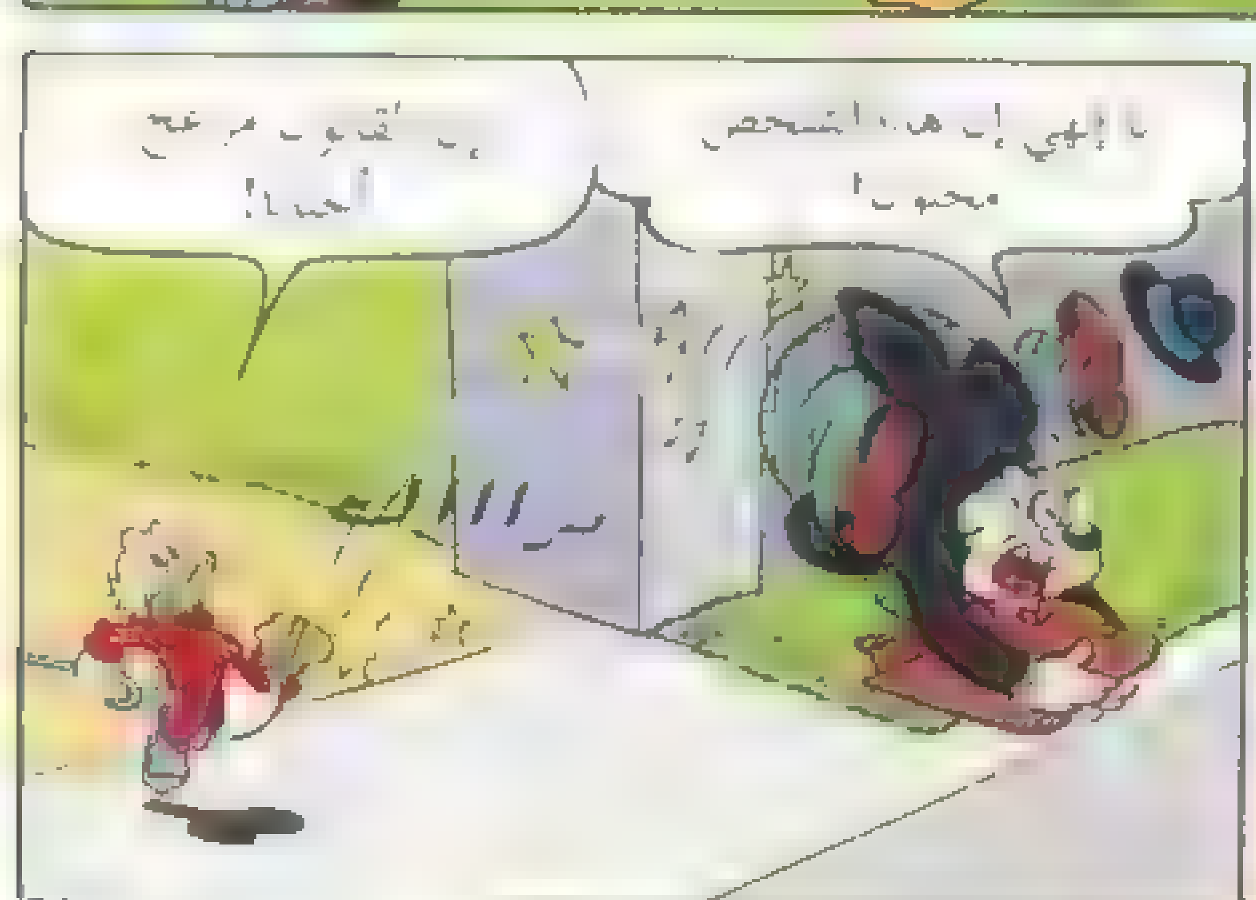




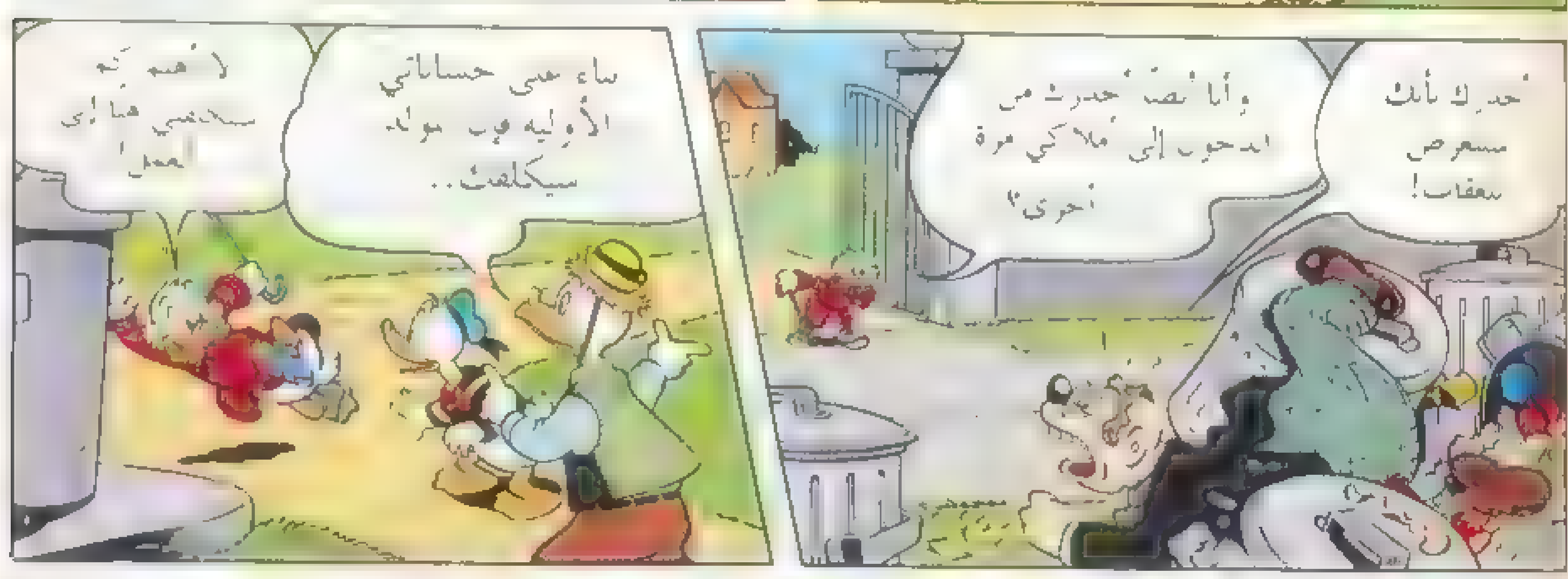
لا تقلق سأقوم أنا بذلك!



إن ما تقوم به يا سيد دهب حقاً كبير!
كف عن الثرثرة يا كلبون!



يا إلهي إن هذا الشخص مجنون!



وأنا أيضاً أحذرك من الدخول إلى أملاكي مرة أخرى؟



لماذا لا تدفع الخمسين فلساً يا عم دهب وتنتهي المشكلة!
لن أدفع!



حقاً مجنون وعنيد جداً يا عم دهب!!


لابد أنه أحد مندوبي شركة الكهرباء جاء ليعتذر!
أو جاؤوا ليعتقلوك!
أنا مندوب شركة التأمين! أخبرني صديقي كسوب بأنهم فصلوا الكهرباء عنك!
وماذا يهمك أنت في الأمر؟!
لا تنس بأس من يتوى التأمين على ممتلكاتك!
بالطبع لا! فأنا أدفع لكم الكثير!
وكل كاميرات المراقبة لديك تعمل على الكهرباء!
يا إلهي!
وكذلك خزنتك فيها قفل كهربائي!
نعم نعم! هذا صحيح!
وبناء عليه أعلمك بأن التأمين أصبح لاغيًا!
ولكني سأحصل على مولّدي الخاص!
لِمَ لمْ تخبرني من قبل؟! إذًا فقد أصبح التأمين ساريًا! وسأدون ذلك الآن!
ما هذا الشيء!
إنها مصابيح زيت! لدي الكثير منها!


إنها قد تتسبب في نشوب حريق! سأضيف ١٠٠٠ درهم على قيمة التأمين!
ماذا تقول؟


ألا تظن بأنه يجب عليك أن تدفع الخمسين فلساً؟!
إنهم يحاولون خداعي! إنهم لصوص ولن أسمح لهم بذلك!


إني أحذرك
سأريك أن مثل هذه الحيل لا تخدعني.. يا سيد!!
إنها تعمل جيداً!
إنها محاضرة بالنسبة للتأمين! فكل شيء يمكن أن ..


أرأيت؟ هل اقتنعت؟
سأغلق محبس الماء الرئيسي!
....يعرق؟


هل أنت راض الآن؟
لا لأنك لست مؤمناً ضد الغرق!
التأمين يغطي الأضرار الناتجة عن الحرائق!
ماذا؟ حرائق؟ وهل تعتقد بأنك تمكنت مني؟


وبعد قليل...
إن لديّ جهاز مكافحة حريق خاص بي!
حسناً سوف.
متى حصلت عليه يا عم دهب؟
في الحقيقة لا أعرف يا بطوط متى حصلت عليه!
لكن..
وإذا لم تعمل جيداً ماذا ستفعل!
سندفع ١٠٠٠ درهم زيادة أو نخسر كل شيء!
أين تريدني أن أضع هذه؟
لا أظن بأن تأمينه يعطي مخاطر استعمال الرافعات!
لا أعتقد أنّ بإمكانك إلقاءها عليه!!


أنت مدين لي ألف درهم!
لم أطلب هذا!
أنا طلبته!
إنه للمولّد! وقد أحضره هذا الشخص بأسرع مما توقعت! إنهم فعلاً جيّدون!
يا إلهي! هذا سيكلفني الكثير!
هل يمكنني وضعه على سقف المنزل لأنه موقع جيد!
نعم يمكنك ذلك!
لا أصدق ما يحدث!
بينما يقومون بعملهم دعنا ننظف جهاز الإطفاء!
لا لن أقوم بذلك أبدًا! لماذا لا تنظفه أنت؟!
وبعد ساعات...
إنه يبدو رائعًا! لقد قمت بعمل عظيم يا بطوط!
لا أدري لم أسمع كلامك وأنفذه!؟
إنه رائع حقًا!
إن الخزان ممتلئ أيضًا!
أرجو المعذرة!
أنت مرة أخرى! ألم أحذرك من المجيء إلى هنا؟!

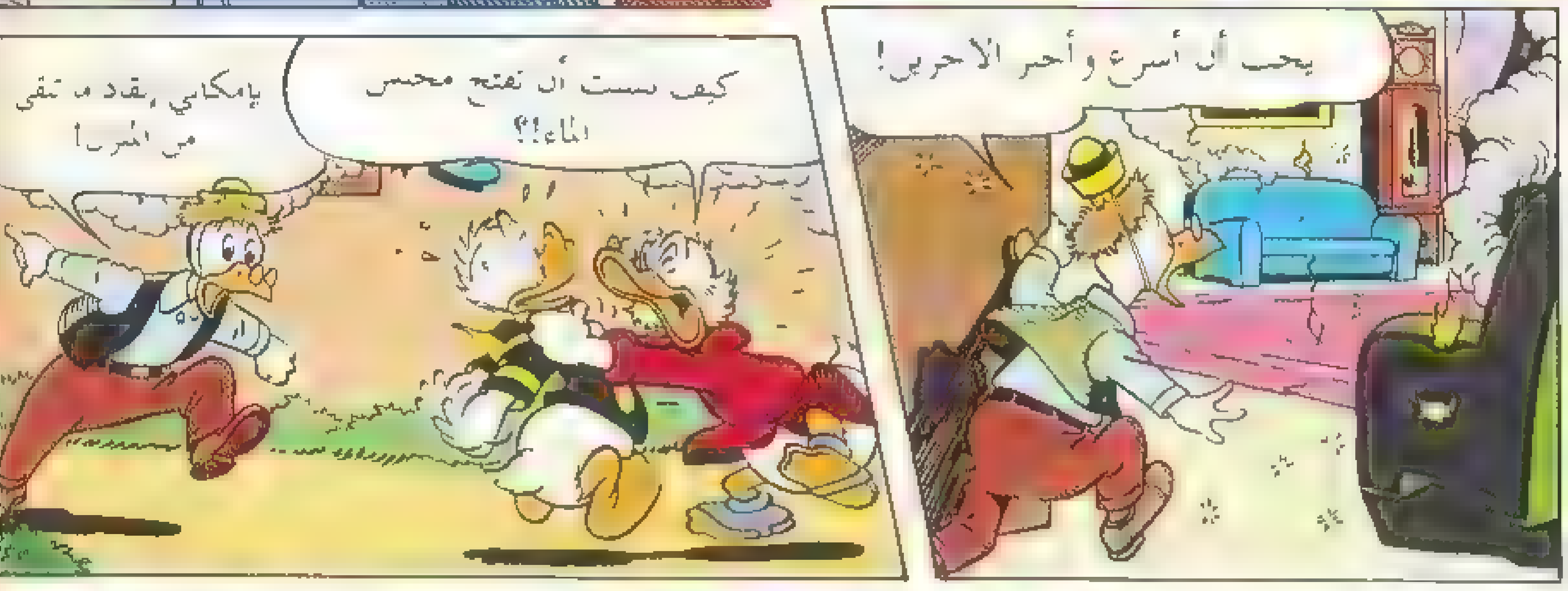

.. فلساً!
سيمسعك هذا من الاستيلاء على أموالي!
ووووش!
الآن تأكدنا من أنّ الجهاز يعمل جيداً!
يا إلهي إنه حقاً محبوب!
إنه يحتاج إلى التنظيف ثانية!
ماذا تقول؟
لقد ركّبنا المولد في مكانه هل تريد رؤيته؟
سأمسك بأعلى السلم حتى تتمكنوا من الصعود!
لن أمسك به إذا سقط!
لم أشغّله بعد لذلك فهو لا يدور!
إنه عمل هندسي بارع يا عبقريبو!
كل ما يحتاجه هذا البيت الآن هو جناحان!
بمجرد أن تهب الريح فإن المولد سيبدأ العمل!
أعتقد بأنّه علينا أن ننزل من هنا قبل أن يبدأ هذا الشيء بالعمل!
وبعد..
هل أنت مستعد للتجربة يا سيد دهب؟
بالصبع! هلاّ أشعلت حريقاً يا طوط؟!
لا!

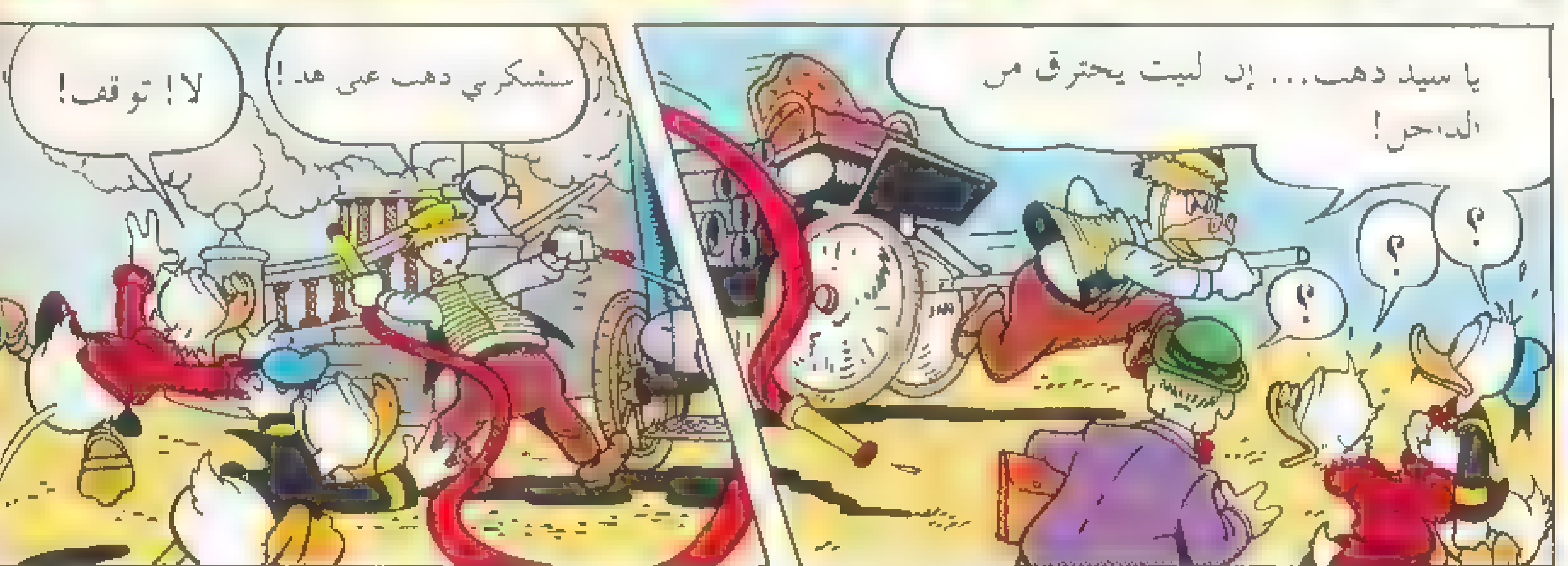


وفيما بعد...
لن أستطيع
إشعال النار لأن الريح قوية!
لو كنت مكانك لأشعلت النار خلف المنزل!
يظن هذا المغرور نفسه ذكيًا!
هيّا يا بطوط أسرع إن جهاز الإطفاء جاهز!
وفيما بعد...
والآن لنريه كيف أن جهازنا يعمل بكفاءة!
كراااك
هيّا يا بطوط أسرع! هيّا!
ووووب
أسرع من الماء يا بطوط!
إنك لا تستطيع أن تطفيء حتى هذه النار الصغيرة!
لِمَ أنت هنا! ألا ترى أننا بحاجة إلى الماء؟
ولكن هذا ليس ماء! إنه بنزين!
ووووب
يا إلهي لقد تذكرت! أنني ملأتُ ذلك الخزان بالبنزين عندما كان رخيصًا لأوفر أكثر!!
ووو


لا تقلق كثيراً فبمجرد وصول النار إلى الداخل سيعمل جهاز الإنذار!
يا إلهي!


وفي الأثناء...
لقد بدأ المولد بعمل، لأذهب وأتأكد بنفسي!


يجب أن أسرع وأحذر الآخرين!
كيف نسيت أن تفتح محبس الماء!؟
بإمكاني إنقاذ ما تبقى من المنزل!


يا سيد دهب... إن البيت يحترق من الداخل!
؟
؟
؟
سيشكرني دهب على هذا!
لا! توقف!


ماذا هناك؟
ستحرق ما تبقى من المنزل بعملك هذا! إنه ليس ماء!


ليس ماء؟!
لقد بدأت تمطر!
إنه فعلاً مطر!

قد اشتدت الريح أيضًا!

الريح! الآن تذكرت ماذا كنت أريد عمله!

ووويز

لا أظن أنه يعمل بشكل سليم!

كيف ترى هذا؟!

يا لاختراعاتك المدهشة!











أنا آسف يا عزيزي!
أخبرتك أنها تحتاج إلى أجنحة!
بدون السقف سيدخل المطر إلى داخل البيت ويطفيء الحريق!
وبعد أن هدأت الأمور...
أرجو ألا يكون الحريق قد دمر كل شيء!
كل ما تحتاجه هو سقف جديد وجدران جديدة وإعادة تأثيث المنزل!
لا تهتم! لقد اخترعت بيتا طائرا!
حسناً لا تغضب لن أتكلم! سأسكت الآن!
يا عزيزي.
... عزيزي دهب إن تأمينك لا يغطي سقف المنزل!
إنك حقاً مزعج أيها الأبله!


ن مؤمّن ضد كل
الأخطار!
سألقنك درسًا لن تنساه أبدًا!
وبالنسبة للخمسين
فلسًا..
أنت تائه! حسنًا
سأدفع!


وفيما بعد..
تفضل هذه هي نقودك ولا تطلب المزيد لأن نقودي
قد احترقت!
لقد سكتت لبرهة
لا أدخن!


لقد أخطأت شركة الكهرباء في الحساب
وأنت لست مدينًا بـ
بشيء!
نعتذر عن ذلك!


إنهم مدينون لك بخمسين
فلسًا ويقدمون لك
اعتذارهم!


إنه لا يبدو
مسرورًا!
مسكين السيد
دهب! لابد أنه
خسر الكثير!
إنه ليس منزعجًا بسبب
النقود! إنها مسألة
مبدأ!


٦٥٦١
والآن انتهت المباراة!
النجدة أنقذوني!
Octan
LEGO
جديد


كتاكيت ديزني
كفى! كفى!
؟!
لقد ظهرت!
حسناً
هل ترينها؟
نعم!
ما رأيك؟
في..
هيّا أخرجيني!
في الحقيقة..
!
إنها عادية....
اااه
لِمَ تبكي؟
أول سن تنمو لها!
اااه
وكانت تتمنى أن تكون من ذهب!


جهبز


حان وقت
النوم
ماذا تقول؟!

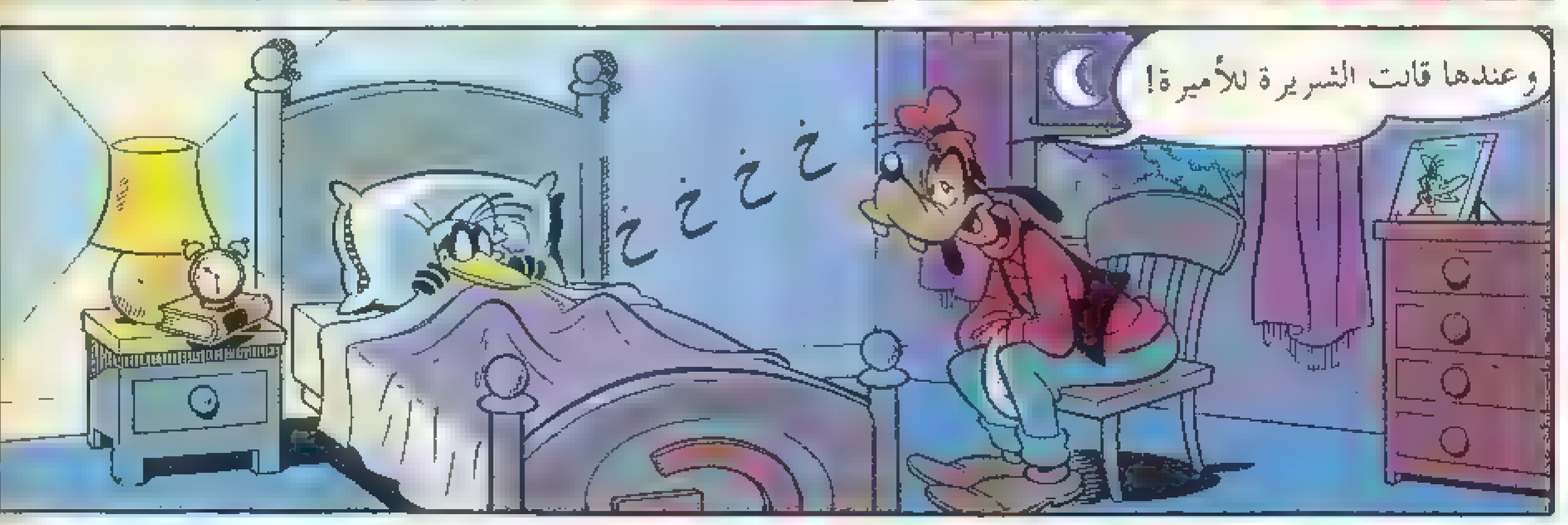

أنت لا
تعني...
يكفي هذا


بالأمس
كنت.
لقد أمضينا أمسية رائعة
بالأمس وكنت أود أن
يكررها اليوم


لا
ولا تعني لا نهائياً
مرة واحدة فقط
والا لن أنام!


سأتكلم طوال الليل
ماذا؟!


هذه آخر مرة ، هل تفهم؟
حسناً!


وعندها قالت الشريرة للأميرة!
خ خ خ خ


نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاته
Chocolate drink
Nestlé



- دخل طفيلي على قوم يأكلون، فقال ما تأكلون؟ فقالوا من بغضه: سمًا
فمد يده ليأكل معهم وقال: الحياة حرام بعدكم.

- عُرف الإسكتلنديون بالبخل الشديد، وقد هاجر أحدهم إلى أمريكا للبحث عن عمل وبقيَ فيها عشر سنين ، عاد بعدها لمدينته حيث كان ينتظره شقيقاه .ولم يتعرف عليهما في البداية، ولكن بعدها بقليل عرفهما فقال : الله، الآن عرفتكما ولكن ما الغاية من إطلاق لحيتيكما هكذا؟
فقال له أحدهما: ولكن، ألا تذكر أنك أخذت معك إلى أمريكا موس الحلاقة؟!

- القاعدتان الأساسيتان في مهنة الطب هما:
كتابة الروشتات بخط غير مقروء
كتابة فواتير الأجرة بخط مقروء واضح.

- سأل الشرطي السيدة العجوز التي جاءت تبلغ عن رؤيتها صحنًا طائرًا
– إذن أنت متأكدة من رؤيتك صحنًا طائرًا؟
– أجل، يا سيدتي!

- التقت حافظة نقود منتفخة بصديقة لها هزيلة فقالت:
– أراك نحلت، فماذا فعلت؟
– ليس أسهل مما فعلت ، كنت في رحلة.



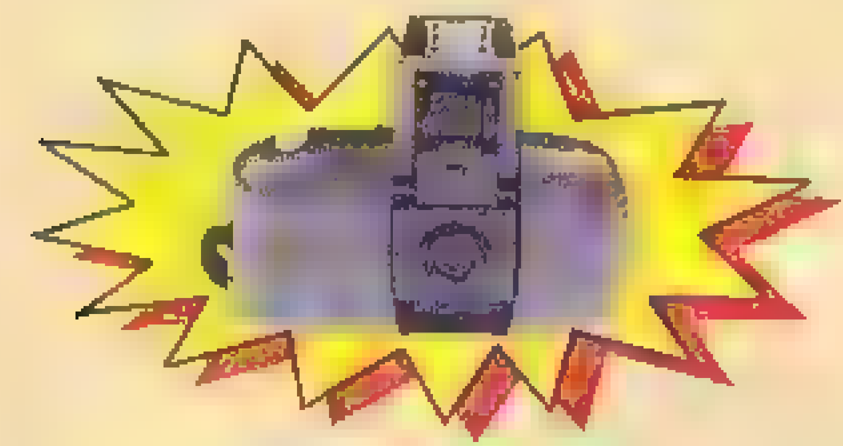
- وقف القاضي وأشار بعصاه إلى أحد اللصوص وقال: أنظروا أيها الناس إن عند طرف هذه العصا أكبر لص في العالم. فقال اللص: أي طرف يا سعادة القاضي؟

لحظة



بطوط العصبي وكركور يتحاوران ولكننا لانعرف ماذا دار بينهما. فهل لك أن تكتب الحوار، وإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيّمة الآتية من شركة كوداك:

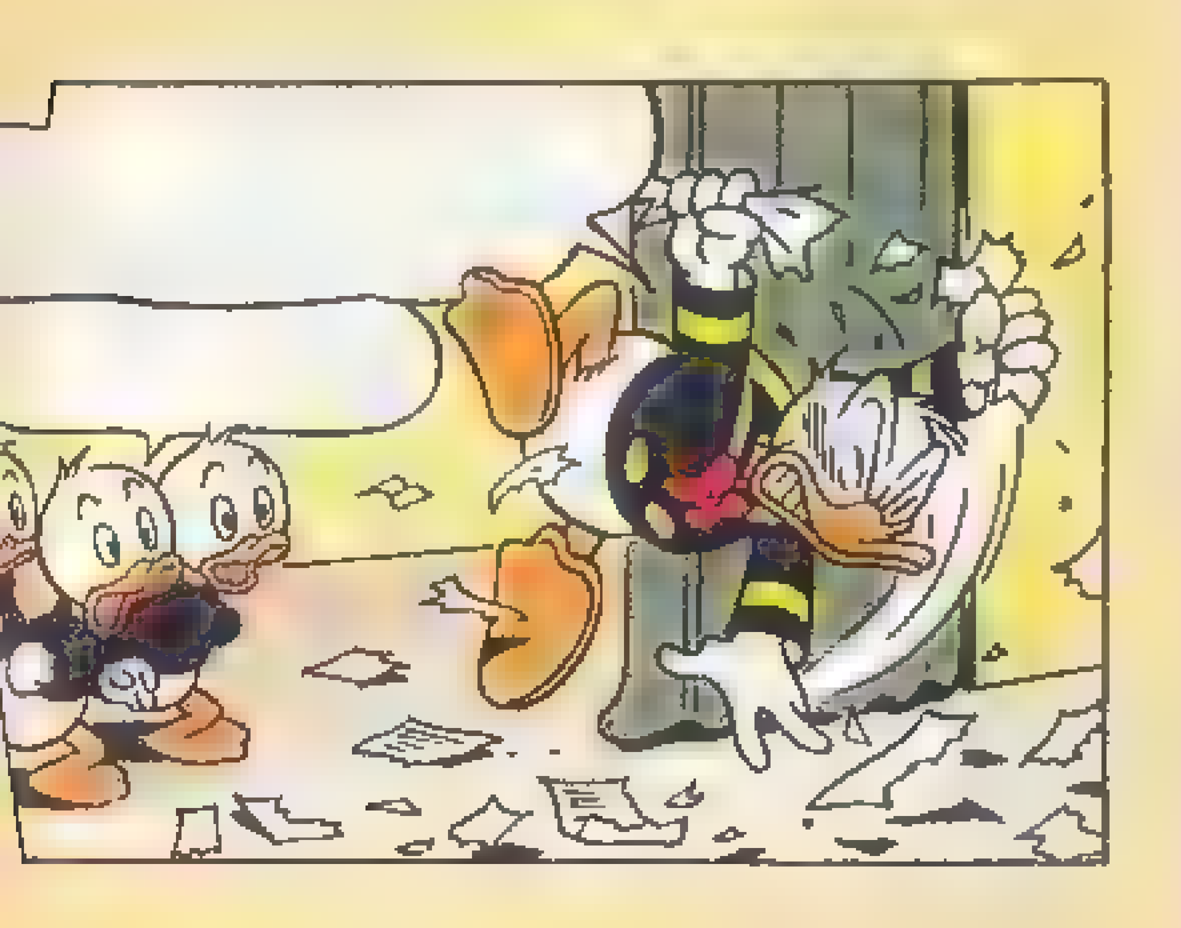
الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميّزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم ، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.



الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال لمرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صورًا جميلة تحتفظ بالذكريات السّعيدة. ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و...!!



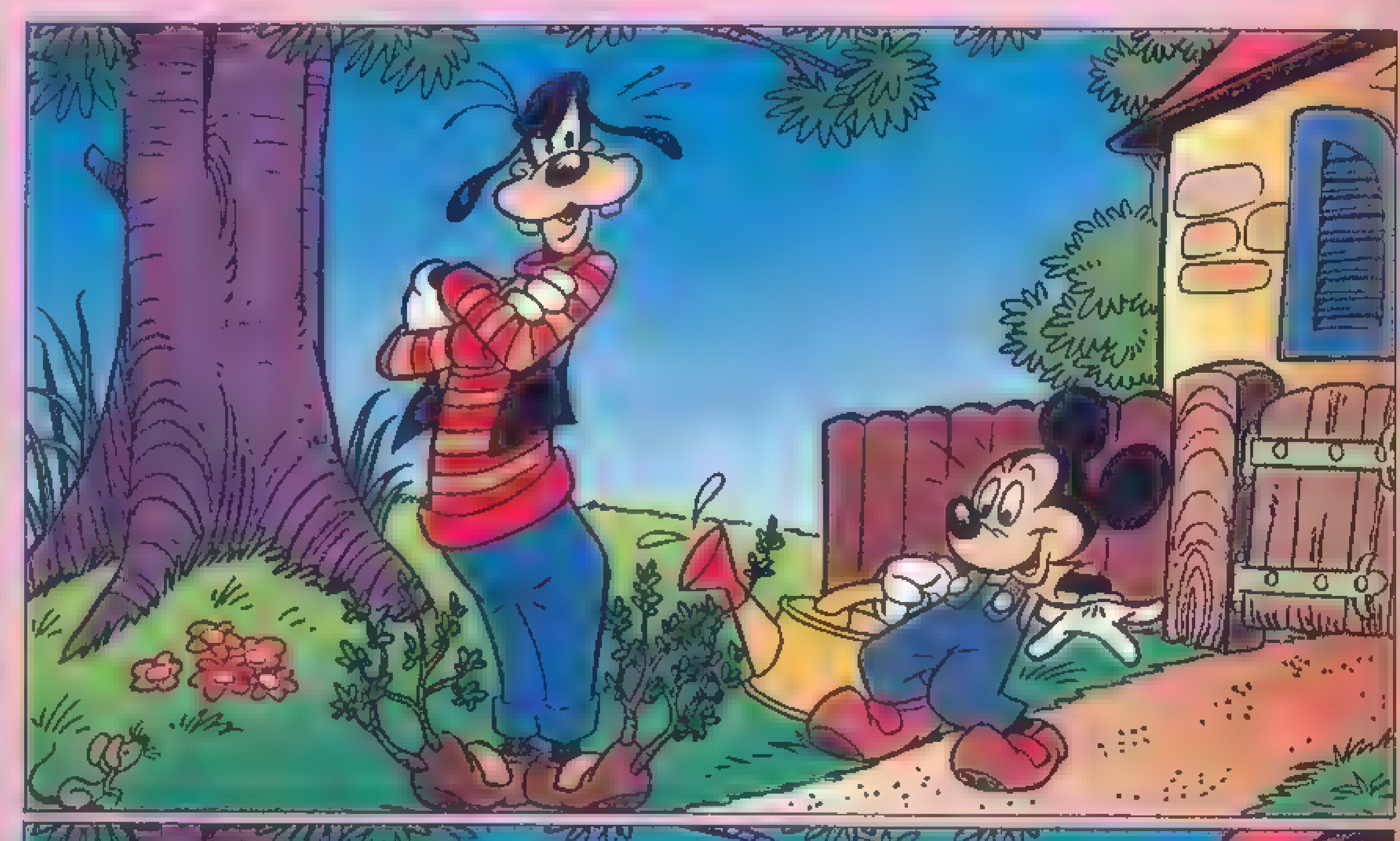
كيفية الاشتراك في المسابقة؟
١ - اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل لمرة واحدة (اسأل أقرب موزع إليك).
٢ - املأ الفراغين في الرسم أدناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم أرسل إجاباتك إلى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.

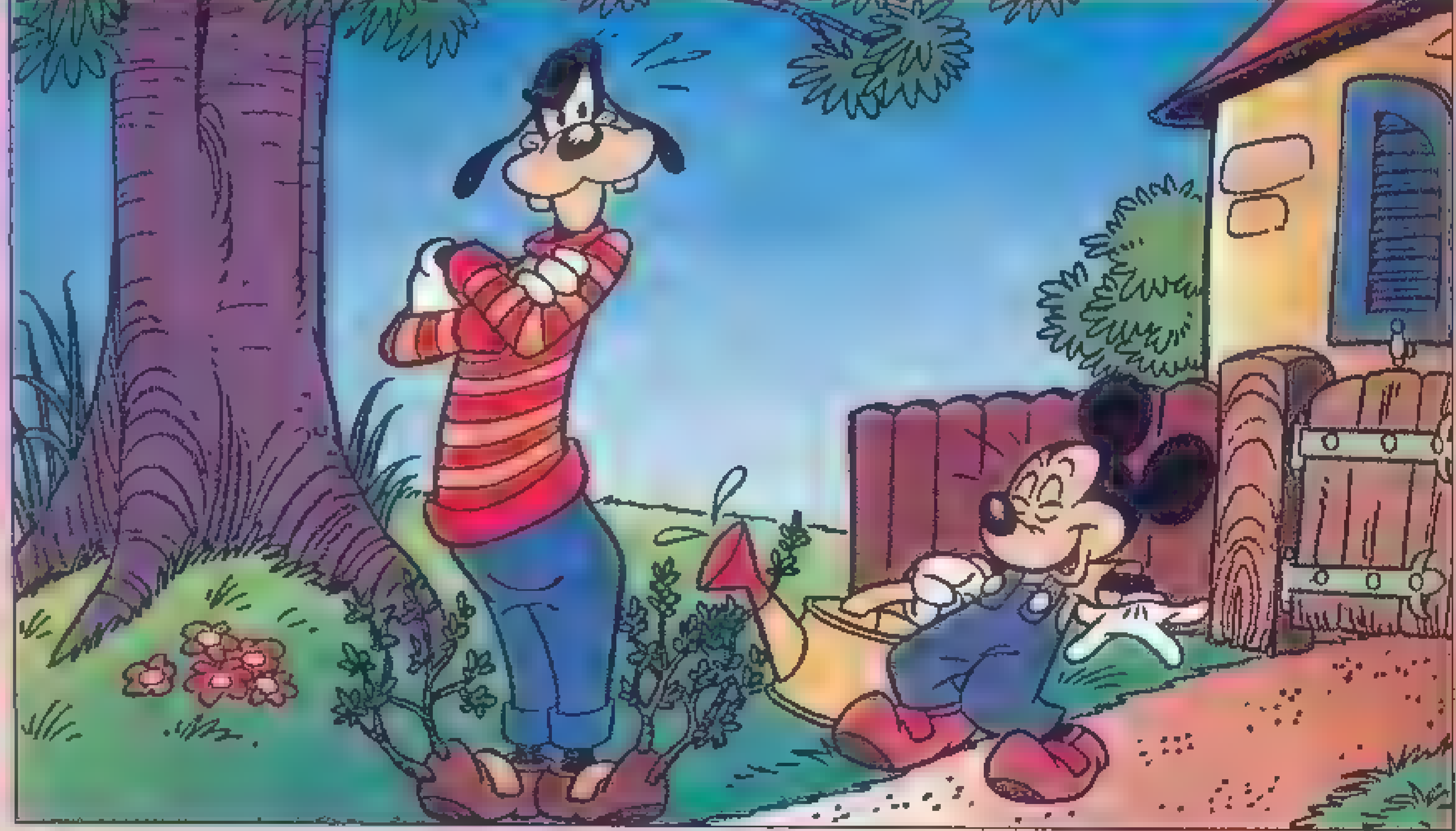




المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ١٠ اختلافات فهل لك أن تجدها؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم، في المظروف المرفق بهذا العدد. وهناك ٥٠ دفتراً للتلوين تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.

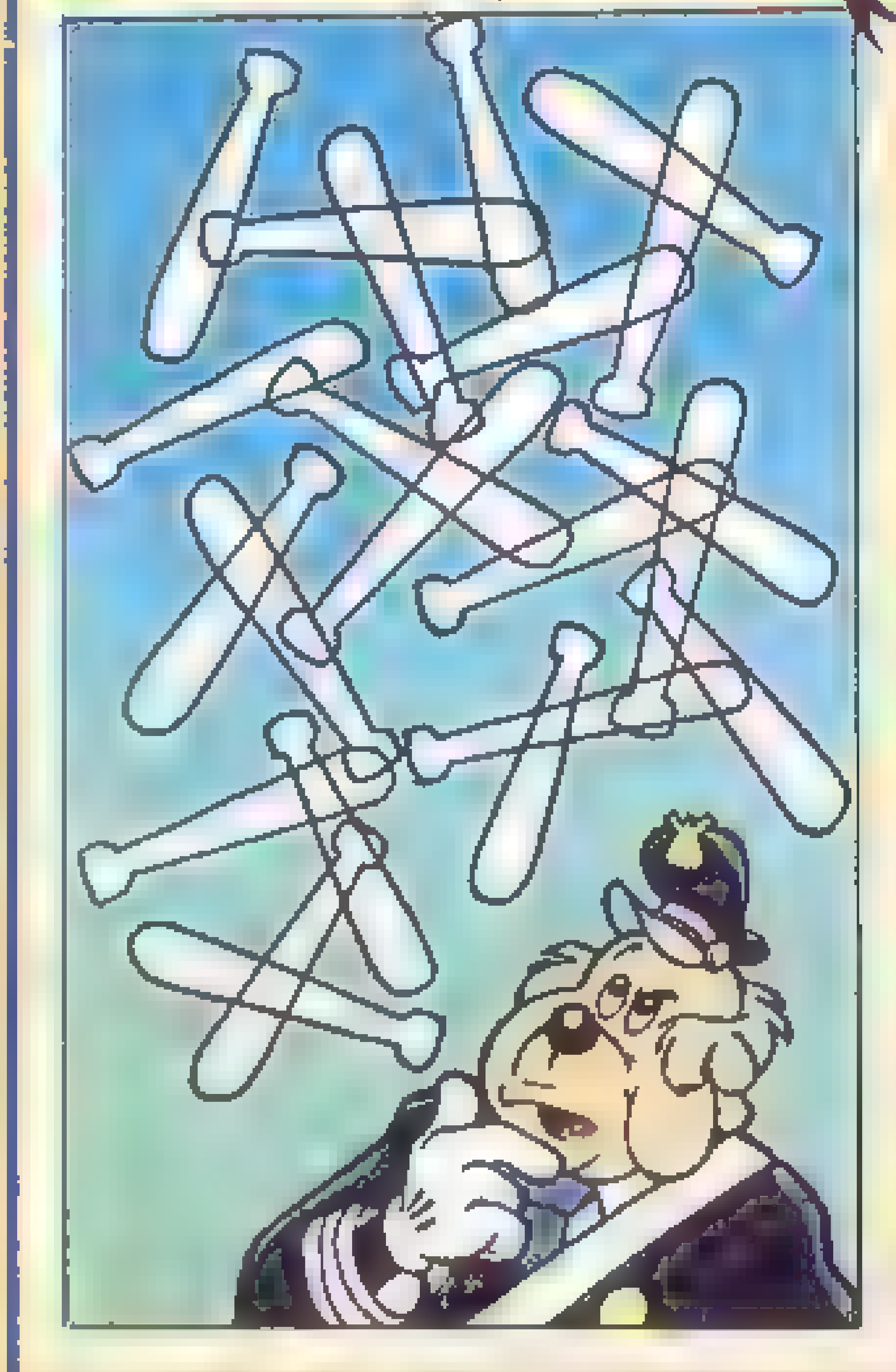


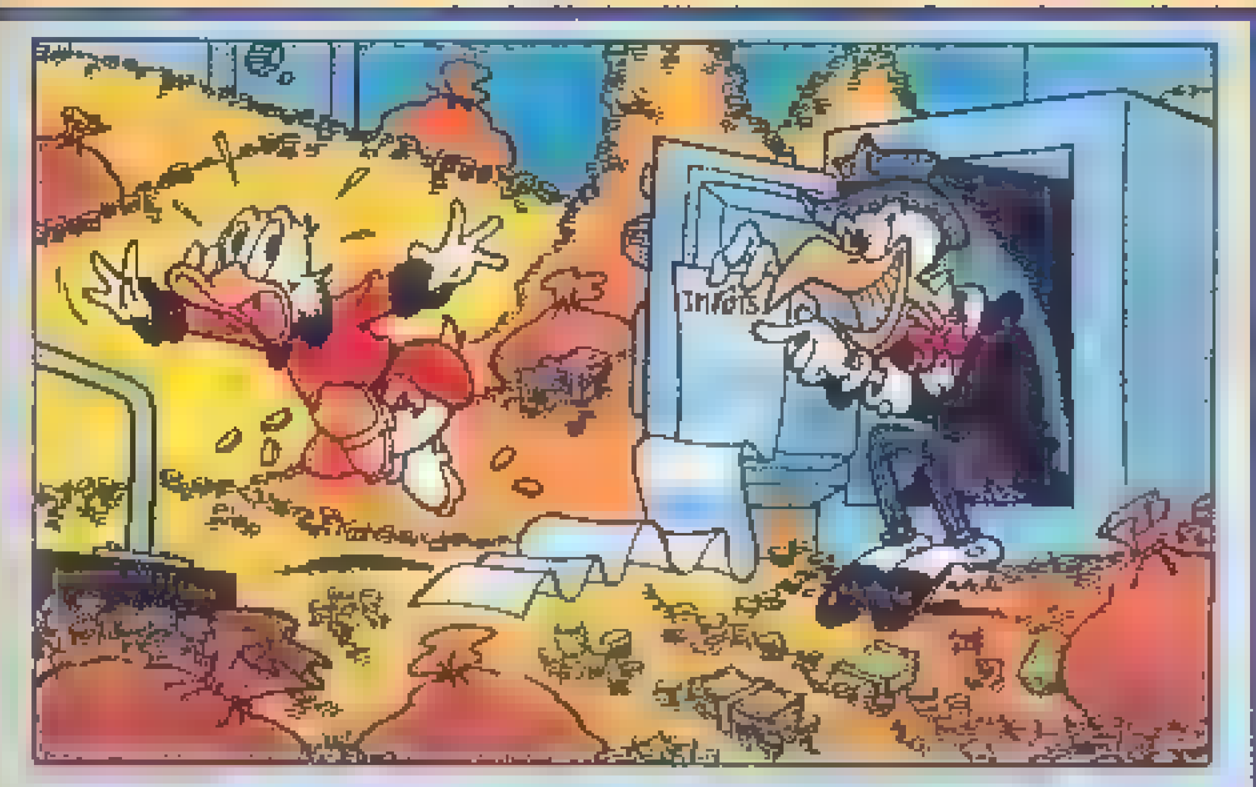


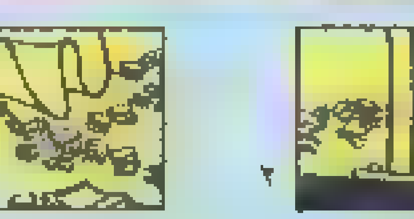


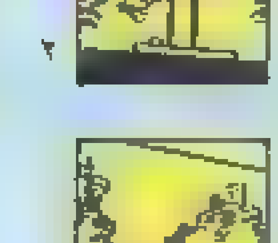
عصى المفتش مهارة

تحيّر المفتش مهارة في عدّ هذه العصي، فهل لك أن تساعده؟

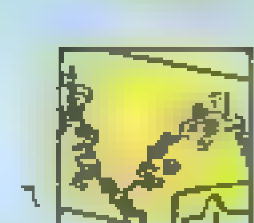


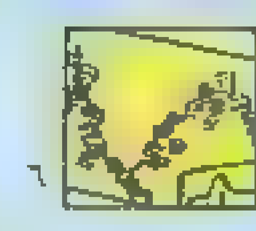




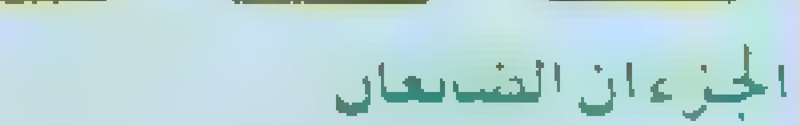










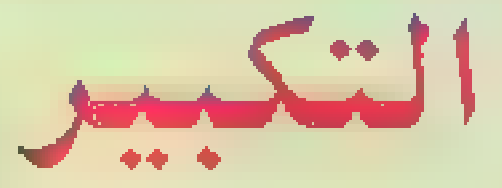


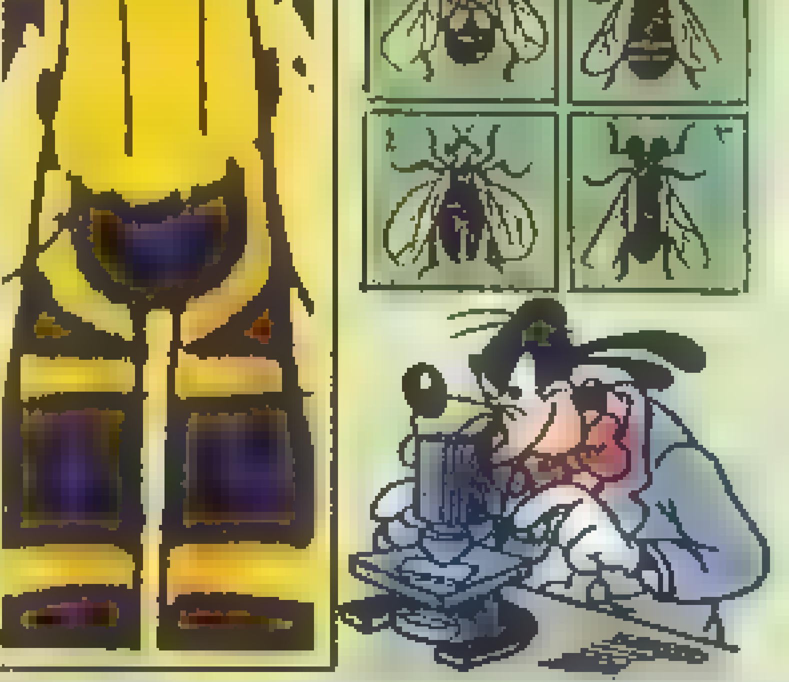
الجزءان الضائعان

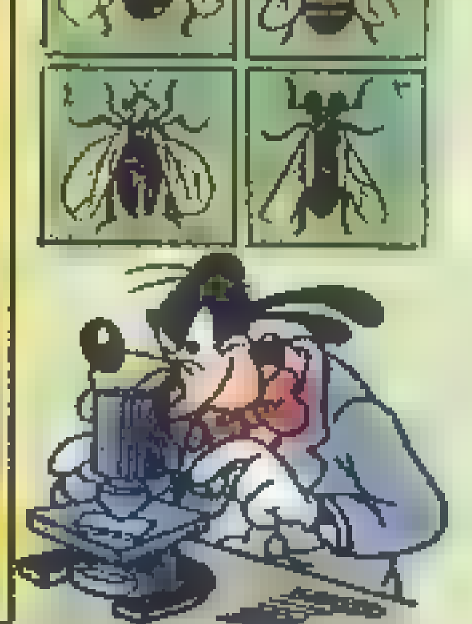
في أسفل الصورة جزءين من ٨ اجزاء يتطابقان مع الجزءين من الصورة الأصلية. فهل عرفتهما؟

التكبير

تم تكبير هذه الصورة من إحدى الصور الأربع الموجودة امامك، فمن أي صورة تم تكبير هذا الجزء؟









المهرّجان

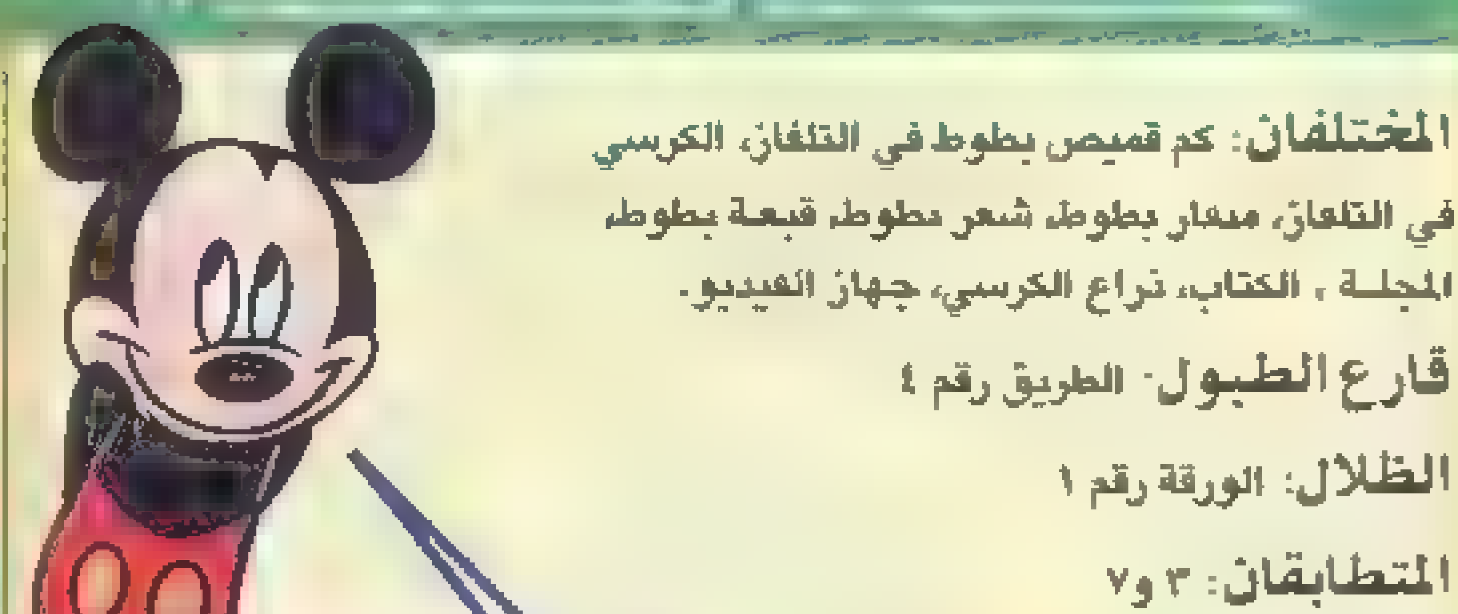
امامك تسعة مهرّجين اثنان منهما متشابهان فركّز تفكيرك وتعرّف إليهما

المختلفان: كم قميص بطوط في التلفاز، الكرسي في التلفاز، منقار بطوط، شعر بطوط، قبعة بطوط، المجلة ، الكتاب، ذراع الكرسي، جهاز الفيديو.

قارع الطبول: الطريق رقم ٤

الظلال: الورقة رقم ١

المتطابقان: ٣ و٧

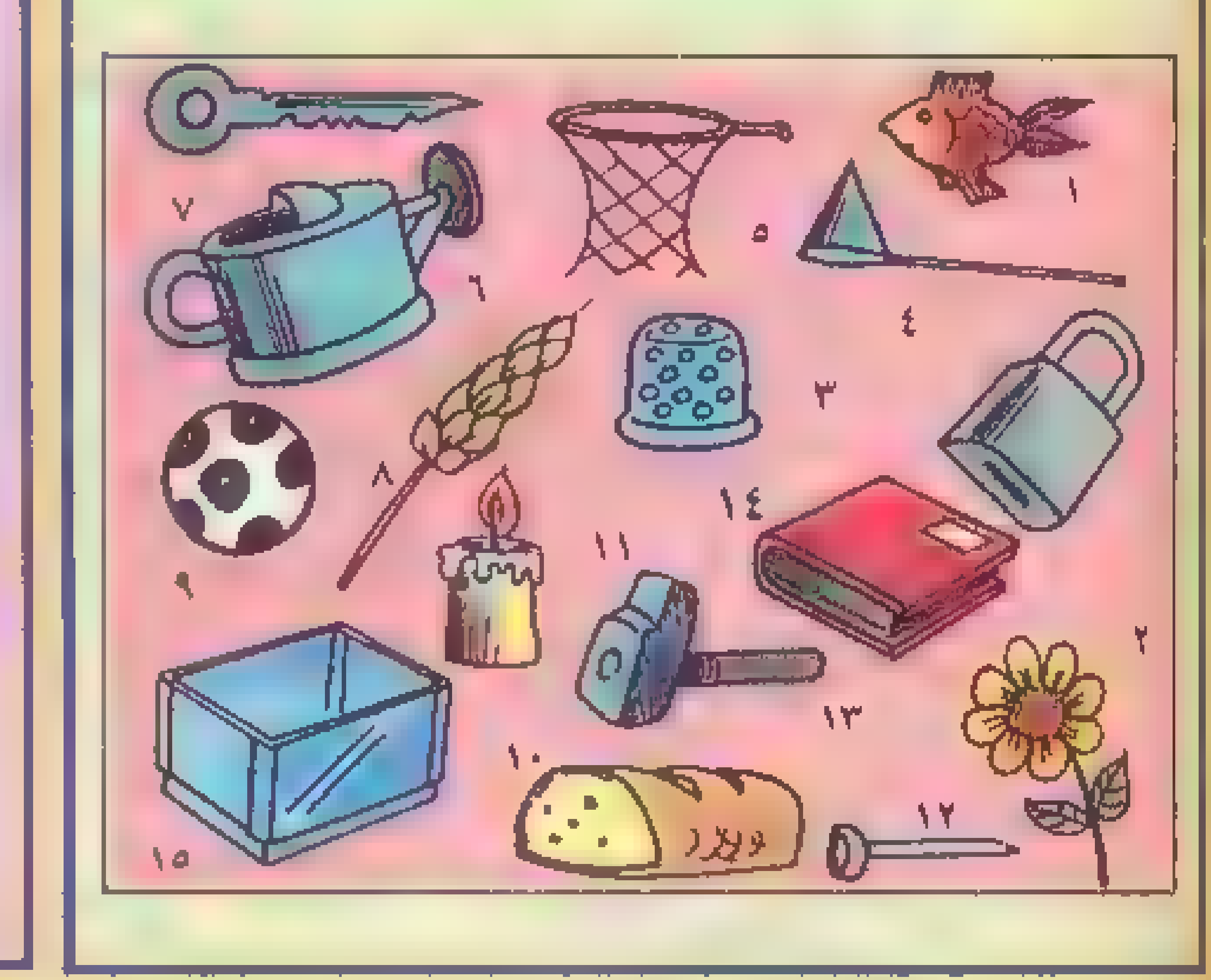


فضلك

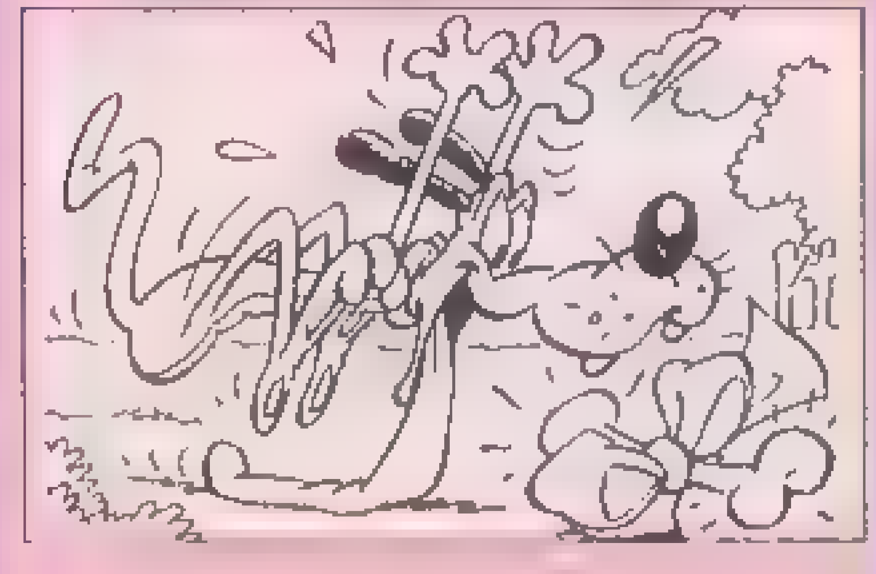


الأشياء

أمامك مجموعة أشياء ، يتوافق كل اثنين منها معاً، ما عدا شيئين ليس لهما ما يوافقهما. فهل عرفتهما؟







لوّن وفرّق

بين هذين الرسمين ٩ اختلافات ، فلونهما ثم أوجد الاختلافات بينهما.



قروش

أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم بطرفة أو قصة مسلية.









مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

أحمد طاهر القاري
أحمد علي سلطان
أحمد محمد الكاز
مريم عبد الرحيم حسن
مروان محمد علي

المملكة العربية السعودية

اشرف طه حاضي
انور مؤنس الجندلي
امجد إبراهيم باتي
سعيد عبد العزيز السادة
عبد الله فيصل حامد
محمد عمر فهيم (الجائزة الاولى)

البحرين

أميرة شاكر يعقوب
فاطمة حسين سلمان
يسرى مصطفى الحسيني

الكويت

أحمد جاسم الشخي
أمينة عبد الله الغضبان
إيهاب عاصم الطويل
حسين جابر عبد الهادي
عواطف العازمي
يوسف خالد جدعان

دولة قطر

غادة سمير

مسابقة المختلفان

الامارات العربية المتحدة

إبراهيم عبيد كرم
أحمد جمعة المحيربي
أحمد فيصل الحماد
أسماء محمد عبد الله
العنود مرشد الشحي
بثينة عبد الله الشامسي
حسين نبيل عبد الله
حصة سالم البكر
حمدة أبوبكر بالشالات
ريان منصور
سلطان صقر القاسمي
سيف سلطان الخزرجي
عبد الله إبراهيم محمد
عنود سالم المرزوقي
عيسى علي سليمان
فيصل أحمد محمد
فيصل عبد الله الظاهري
كلثم عبد الله العمراني
محمد حسين الأنصاري
محمد حميد القاسمي
محمد سيف القاضي
محمد هلال الظاهري
منى عبيد الشامسي
مي محمد النجار
هند خليفة السويدي

المملكة العربية السعودية

أحمد خالد عودة
أحمد رؤوف حسن
انس حازم داغستاني
أيمن إسماعيل حستينة
بدر عبد الله الغيث
حازم عبد الحق أبو الشيخ
ريان محمد كمال
سارة محمد صفاء
سعود الأفندي
عبد الله خليفة اللحدان
عوض سمير الصبان
فؤاد عبد الرحمن
لولوة فيصل الثاني
محمد شريح السباعي
مها عبد الحكيم الرشيد

البحرين

أنعام درويش عبد المعطي
أحمد جاسم دراج
علي أحمد أميني

كويت

أبرار محمد القصار
عبد الله مبارك الدبوس
علي عبد الله صالح
عيسى يحيى عبد الرسول

سلطمعمان

عبد الله جمعة المغيثي
علي أحمد اللواتي
عمارجعفر حسن

مسابقة من أنا

الإجابة: الغرير (الزبزب)

الإمارات العربية المتحدة

أمنة محمد المرزوقي
سيف سعيد غباش
عبد الله سعيد الكوري
محمد عبيد سيف
مها سيف الشامسي
موزة حسن ضاحي

المملكة العربية السعودية

ابرار مكي الزاكي
وسيم عائد شيخ
وليد مالك ناصر

البحرين

أمل جاسم النبعلي
حسن محمد وحيدي
سارة أحمد يوسف

الكويت

خالد سالم ياسين
علي مختار يوسف
ليلى سالم العريعر



فنون وألوان

اللعبة الورقية

ستحتاج إلى: أوراق حائطية، مقص، ألوان، خيوط صوفية، صمغ.

- اقطع ورقة حائطية بعرض ٥ سم .
- قص الورقة بشكل دائري من أعلى .
- اصنع ثقبين في أسفل الورقة لإدخال الاصابع
- ارسم على الورقة وجهًا جميلاً، كون للوجه شعرًا من الخيوط الصوفية.
- أدخل إصبعيك في الثقبين وحرك الدمية.


في العدد القادم
عالم الحيوان
العسل مع النحل
حياة النمل
ويتابع بطوط رحلته المثيرة إلى أفريقيا..!
كنز في مستنقع القرش. كيف سيصل ميكي وبندق إليه؟
ميكي حول العالم
هل تعرف كيف تنام الأشجار؟
صيد الأسماك.. مهنة من الماضي!
«مفازا»... في الأسد الملك
تابع معنا
مسابقة مؤتمر
الأطفال في فرنسا!


BATMAN
POWER UP!
(بارخالك كروت الباركود يمكنك مضاعفة قوة لعبتك
المفضلة .. إنها ٣ لعبات في لعبة واحدة ..
كل كارت من الكروت الـ ٢٤ تعطيك قوة إضافية
لشخصياتك .. وكذلك احتسابك للنقاط .
SAGAT
GORO
KAYDEN
TIGER BARCODZZ


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها